

FACULTAD DE FILOSOFÍA, HISTORIA Y SOCIOLOGÍA

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA 2DO SEMESTRE

1er Año

Asignaturas.	Horas
Filosofía	64 horas
Pensamiento Económico Universal	48 horas

2do Año

Pensamiento Sociológico Latinoamericano y Cubano	64 horas
Economía Cubana	32 horas
Historia de Cuba	64 horas

3er Año

Sociología del Trabajo	64 horas
Sociología de la Cultura	32 horas
Sociología de Género	32 horas
Problemas de la Estructura Social y las desigualdades	64 horas
Sociología Política	64 horas

4to Año

Sociología de las Políticas Sociales	32 horas.
--------------------------------------	-----------

PENSAMIENTO ECONÓMICO UNIVERSAL 48 HORAS 1ER AÑO.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Caracterizar el objeto y el método de investigación marxista-leninista de la Historia del Pensamiento Económico Universal, y caracterizar el objeto y el método de investigación de los mercantilistas en sus dos etapas de desarrollo. Condiciones históricas del surgimiento del mercantilismo. Objeto y método del mercantilismo. Dos etapas de desarrollo del mercantilismo. El mercantilismo como prehistoria de la economía política burguesa. Caracterizar el objeto y el método de la Economía Política Burguesa Clásica en general y en particular en William Petty. Caracterizar el objeto y el método de investigación de los fisiócratas, de Adam Smith y David Ricardo. Caracterizar el objeto y el método de la Economía Política burguesa vulgar. Caracterizar el objeto y el método de investigación de la EPB Neoclásica. Caracterizar el objeto y el método de investigación de Keynes. Caracterizar el objeto y el método de investigación de la Síntesis Neoclásica. Caracterizar el objeto y el método de investigación del estructuralismo latinoamericano.

Bibliografía Básica

- Marx, C: Historia Críticas de la Teoría de la Plusvalía.
- Colectivo de autores: Crítica a las Teorías Económicas Burguesas.
- Colectivo de autores: Historia de las Doctrinas Económicas II. Primera y Segunda Parte.
- Karataeo y otros: Historia de las Doctrina Económicas, Tomo I

Complementaria:

- Colectivo de autores: Seminario especial de Historia de las Doctrinas Económicas.
- Pasenti, A: Lecciones de Economía Política (Escuela Subjetiva)
- Molina, E: Teoría General de Keynes.

- Ruíz. R: El Neoliberalismo y su variante latinoamericana.

PENSAMIENTO SOCIOLOGICO LATINOAMERICANO Y CUBANO. 64 HORAS 2DO. AÑO.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Consideraciones teórico-epistemológicas y metodológicas para el estudio del pensamiento sociológico cubano y latinoamericano. La formación de la conciencia nacional en el continente. Realidades y pensamiento en entre la independencia y la conformación de los estados nación latinoamericanos y en Cuba. El proceso de formación de la nacionalidad cubana, y particularidades de las naciones latinoamericanas. Antecedentes imprescindibles para evaluar la aparición de una reflexión teórica propia sobre la realidad (Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Antonio Saco, Domingo Faustino Sarmientos, Andrés Bello). Los proyectos independentistas y autonomistas. El discurso social de José Martí y Simón Bolívar. Del pensamiento social a la institucionalización de la sociología en la primera mitad del siglo XX. El caso cubano en perspectiva regional. Proceso de institucionalización de la sociología. Enrique José Varona, Gabino Barreda, Justo Sierra, José Vasconcelos, José Carlos Mariátegui. El cuestionamiento sobre los problemas sociales desde la realidad cubana. La sociología académica y la realidad cubana. Elías Entralgo, Roberto Agramonte y Pichardo, Jorge Mañach, Fernando Ortiz. El tema del desarrollo en América Latina. Autores y problemas esenciales a mediados del siglo XX. Desarrollismo en la Sociología latinoamericana Gino Germani y la teoría de la Modernización. Raúl Prebisch y su vinculación con la CEPAL. La teoría de la Dependencia. Celso Furtado, Fernando Henrique Cardoso, Enzo Faletto, Mauro Marini, Theotonio Dos Santos. La propuesta marxista de transformación como alternativa posible. Raúl Roa y Carlos Rafael Rodríguez. El pensamiento social revolucionario en América Latina y en Cuba. Puntos de contacto. La Sociología después del triunfo de la Revolución. Preferencias teóricas y metodológicas. Intermitencias institucionales. Quehacer investigativo. Publicaciones más importantes. Nuevos horizontes teóricos desde una perspectiva transdisciplinar e intercultural en América Latina. Pablo González Casanova, Agustín Cuevas, Paulo Freire. Contemporaneidad y desafíos para el pensamiento social latinoamericano y cubano. Cierre del siglo XX e inicios del XXI. El tema de la crisis en la realidad cubana, y el papel de las ciencias sociales y de los intelectuales. Mayra Espina, Esteban Morales, Fernando Martínez Heredia, Jorge Luis Acanda. Supremacía neoliberal y pensamiento social crítico. Nuevas aproximaciones a los temas del poder y del Estado desde la realidad latinoamericana. Atilio Borón, Agustín Cueva. El pensamiento crítico en el siglo XXI, principales temas debatidos y perspectivas de análisis. Puntos en común y divergencias desde la realidad cubana y latinoamericana.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Proenza, Dayané (compiladora) Pensamiento sociológico latinoamericano. Selección de lecturas. (2 volúmenes) Ed. Félix Varela, La Habana, 2013
- Díaz Canals, Teresa y Gonzalez Parrada, Lídice (compiladoras) Trabajo a la Cubana. Ed. Félix Varela, La Habana, 2016

COMPLEMENTARIA

- "Factores estructurales del estancamiento latinoamericano", en López Segrera, Francisco (comp.) El pensamiento social latinoamericano en el siglo XX Tomo I (Caracas: Unesco). Celso Furtado.
- ¿Teoría de la dependencia o análisis concreto de situaciones de dependencia? Fernando H. Cardoso.
- Problemas y perspectivas de la teoría de la dependencia. Agustín Cueva.
- El retorno de la Ortodoxia. Raúl Prebisch.
- El pensamiento marxista a partir de la Revolución Cubana. Tomas, Vasconi., Tareas Panamá. Abril Junio 1984
- Sociología en América Latina: estructura y problemas. Ignacio Sotelo.
- La nueva sociología y la crisis de América Latina. González Casanova P. 190
- *América Latina: La Evaluación de los críticos a las Ciencias Sociales. En Debates sobre la teoría de la Dependencia y la Sociología Latinoamericana.* González Casanova P.
- Estado, Capitalismo y Democracia en América Latina. Atilio Borón.
- Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Ediciones Grijalbo. México 1980.

- La Sociología Latinoamericana. En Crítica a las principales corrientes de la Sociología Burguesa. Maria del Carmen Ariet.
- Antología de Historia de la Filosofía Cubana y Latinoamericana. Positivismo y Weltanschauung en el pensamiento de E. J. Varona, ENPES, MES, pp 402.
- Antología de Historia de la Filosofía Cubana y Latinoamericana. Humanismo e Historia en Fernando Ortiz, ENPES, MES, 4 tomos, 239 pp, 307 pp, 193 pp y 226 pp.
- Colectivo de autores. Letras y Cultura en Cuba 6, Ed Pueblo y Educación, 1989, pp 397.
- Guadarrama P. El pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XX, 1994, pp 389
- Hernández Aymara. "En búsqueda de una comprensión de las ciencias sociales cubanas: notas sobre el desarrollo de la sociología a partir del triunfo de la Revolución", en: Selección de Lecturas de Introducción a la Sociología, Ed. Félix Varela, 2001. Tomo 3
- Selección de Lecturas de Pensamiento Político Cubano. Etapa Colonial, ENPES, T I y T II, pp 615 y pp 655.
- Selección de Lecturas de Pensamiento Político Cubano. Etapa Republicana, 2da y 3ra parte., ENPES, 1985, pp 584 y pp 655.
- Torres Cuevas, E. "Proposiciones restringidas para una historia de las ideas en Cuba; en Memorias del Taller de Pensamiento Cubano, Ed CREAT, 1995, 5 pp.
- _____ En busca de la cubanidad I, II y III, en Revista Debates Americanos, No 1, 1995, pp 2-17; No 2, 1996, pp 3-11; No 3, 1996, pp 3-10.
- _____ "Patria, Pueblo y Revolución: Conceptos bases para la historia de Cuba, en Nuestra historia común. Ed. Ciencias Sociales, 1993, pp 1-22

HISTORIA DE CUBA 64 HORAS 2DO. AÑO.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Cuba durante la etapa colonial. Características de la formación de la nacionalidad cubana, su estructura sociopolítica y etapas. Las diferentes expresiones ideológicas. Crisis de la sociedad colonial. La lucha por la liberación nacional: La Guerra de los Diez Años, carácter, composición social y expresiones ideológicas dentro de la Revolución. Transformaciones socioeconómicas y políticas en el período entre guerras, cambios en la estructura de clases y su expresión ideológica. Vigencia del ideal independentista, combate ideológico. José Martí y el PRC y la Revolución de 1895- 1898. El cambio y la continuidad. El establecimiento de la República Neocolonial. Su evolución hasta 1952. Definición de las bases del sistema de dominación en Cuba. El problema nacional y su contenido en las condiciones históricas del establecimiento, desarrollo y crisis del modelo neocolonial en Cuba. Análisis y valoración de las diferentes opciones de solución al a lo largo de la sociedad neocolonial hasta 1952; ascenso de la conciencia nacional, la solución revolucionaria y reformista del problema nacional, expresiones y figuras representativas y la posición del imperialismo norteamericano y de la oligarquía nativa entre 1899-1935. Predominio de la opción reformista a la solución del problema nacional entre 1935-1952; su desarrollo ascendente y su crisis. Reafirmación de la solución revolucionaria. La etapa de lucha contra la dictadura militar y pro imperialista de Fulgencio Batista. (1952-1953). La instauración de la dictadura de Batista y la agudización de las contradicciones inherentes al régimen neocolonial. Gestación y desarrollo de la situación revolucionaria. Movilización popular, fuerzas motrices de la lucha. Programas, estrategias y tácticas de las diferentes fuerzas opositoras a la dictadura. Lucha armada y Revolución. El ascenso de la lucha en el llano. Fortalecimiento del papel del Ejército Rebelde como fuerza militar y como instrumento político de la revolución. Su avance impetuoso hasta el logro de la victoria definitiva. Enfrentamiento a las maniobras del imperialismo y de la reacción interna para frustrar el triunfo revolucionario. Significado de la huelga general revolucionaria. La victoria del 1º de enero de 1959. Factores internos y externos que la propiciaron. Trascendencia del triunfo de la Revolución Cubana. La Revolución en el poder. Condiciones históricas en que triunfa la Revolución. Quiebra del aparato de dominación estatal burgués. Cumplimiento del Programa del Moncada. La lucha de clases y el proceso de radicalización de la Revolución, transformaciones de la estructura socioeconómica y liquidación del dominio neocolonial, el logro de la liberación social, movilización de masas y dirección revolucionaria. La nación cubana y el diferendo Cuba Estados Unidos. La construcción del Socialismo, desarrollo económico social. El Primer Congreso del PCC: recuento, proyección e institucionalización. Organización del estado, política exterior y defensa

nacional. Los congresos del PCC: proyecciones y plasmación histórica. El proceso de rectificación de errores y tendencias negativas. Cuba en la década del 90. La revolución cubana en la actualidad: significación regional y mundial.

BIBLIOGRAFÍA

- Torres Cuevas Eduardo y Oscar Loyola: Historia de Cuba 1492- 1898. Formación y liberación de la Nación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2001.
- Francisca López Civeira, Oscar Loyola y Arnaldo Silva: Cuba y su Historia. Editorial Gente Nueva. La Habana 1998.
- Instituto de Historia de Cuba: *Historia de Cuba. La Colonia*. Editora Política, La Habana, 1994
- Instituto de Historia de Cuba: Historia de Cuba. Las Luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales. Editora Política, La Habana, 1996
- Pichardo, Hortensia: *Documentos para la Historia de Cuba*. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales 1968 – 1980, tomo 1.
- Instituto de Historia de Cuba. Historia de Cuba. La neocolonial. Organización y crisis. Desde 1899 hasta 1940. Editora Política, La Habana, 1998.
- Ibarra, Jorge. Cuba: 1898-1921. Partidos políticos y clases sociales. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1992.
- Academia de las FAR: Selección de Documentos y Artículos del movimiento obrero y la Revolución Socialista de Cuba. 4 tomos. Dirección política de las FAR. 1983.
- Ministerio de Educación Superior: Selección de Lecturas de Historia de La Revolución Cubana: Antecedentes Históricos, Historia de la Revolución Cubana 1953- 1980. I y II Parte y Tomo 2.
- López Civeira Francisca: Selección de Lecturas de las Relaciones de Estados Unidos con Cuba. MES.
- ----- Cuba entre 1899 y 1958. Seis décadas de historia. Editorial pueblo y Educación. La Habana 2007
- Buch Luís y Reinaldo Suárez: Gobierno Revolucionario Cubano. Primeros pasos. Editora Ciencias Sociales, La Habana, 2004.
- -----: Gobierno Revolucionario Cubano: Otros pasos. Editora Ciencias Sociales, La Habana, 2004.
- Suárez Reynaldo: Un Insurreccional en dos épocas. Editora Ciencias Sociales, La Habana, 2004.
- Silva León Arnaldo.: Breve Historia de la Revolución Cubana. Editora Ciencias Sociales, La Habana. 2003.
- López Civeiras Francisca; Mario Mencía; Pedro Álvarez Tabío: Historia de Cuba 1899-1958. Estado nacional, dependencia y revolución. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2012.
- Cantón Navarro José C; Arnaldo Silva León. Historia de Cuba 1959-1999. Liberación nacional y socialismo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2009
- Ortíz Guilián Paula. Historia de la Revolución Cubana 1952-1956. Selección de lecturas. Tomo I. Primera Parte. Editorial Félix Varela La Habana 2010
- Lamas González, Ana. Historia de Cuba. (1956-1959) Selección de lecturas. Tomo I Segunda Parte. Editorial Félix Varela La Habana 2007
- Enjamio Expósito Sonia. Historia de la Revolución Cubana. (1959-1960) Selección de lecturas Tomo II. Primera parte. Editorial Félix Varela La Habana 2003.

SOCIOLOGÍA DEL TRABAJO 64 HORAS 3ER.AÑO

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

El papel del trabajo en la evolución del hombre El trabajo como elemento crucial en la producción y reproducción social. El papel del trabajo en la evolución del hombre Los aportes de la Sociología Clásica a la comprensión del trabajo como un proceso social. F.W. Taylor y sus propuestas para la organización científica del trabajo. H. Ford y sus aportes a la sociología del trabajo. La cadena de montaje y la producción en masas. Las relaciones humanas en la (gran) industria. De la sociología industrial a la sociología del trabajo. La crítica de la división tradicional del trabajo en los centros de producción y su repercusión en los abordajes y conceptualizaciones sociológicas. El sistema de

producción Toyota (STP) O Just in Time (Justo a Tiempo). La globalización de la economía y la desregulación laboral. Las relaciones laborales. Su expresión en la coyuntura creada a fines del siglo XX y el siglo XXI. Las visiones actuales sobre el trabajo, mercado de trabajo, trabajo decente, informalidad laboral, precariedad, tercerización. Género y Trabajo. Nacimiento y desarrollo de la sociología del trabajo en América Latina. Sociología del trabajo y relaciones laborales en Cuba. Los retos del modelo económico. El trabajo en un contexto de economía mixta.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Catá Guilarte, Euclides. Sociología y Política Social del Trabajo. Editorial Félix Varela, La Habana, 2004,
2. Catá Guilarte, Euclides y Magela Romero Almodóvar. «La Sociología del Trabajo en la Universidad de La Habana: aspectos relevantes de su desarrollo y perspectiva actual»

COMPLEMENTARIA

1. Abramo, Lais. "La sociología del trabajo en América Latina: nuevos paradigmas productivos, subjetividad obrera y relaciones de Género". Revista Economía y Sociología del Trabajo. Núm. 23/24, marzo-junio de 1994, Madrid, España
2. Alhama Belamaric, Rafael; Dimensión Social de la Empresa. Esencia de las nuevas formas organizativas. Edit. De Ciencias Sociales, La Habana, 2005
3. Castillo, Juan José y Prieto, C: Condiciones de trabajo. Hacia un enfoque renovador de la sociología del trabajo. Madrid, Centro de investigaciones sociológicas, 1983, pp. 385. (2da edición, 1990).'
4. Castillo, Juan José. El trabajo del sociólogo, Madrid, Ed. Complutense, 1994, pp. 57 – 76.
5. Catá Guilarte, Euclides, Magela Romero Almodóvar (Coords) Libro. Pasado y presente de la Sociología del Trabajo. Clásicos y contemporáneos. Edit. Félix Varela, La Habana,
6. Catá Guilarte, Euclides. La transformación del modelo económico cubano. Revista Santiago(135)septiembre-diciembre, 2014
7. Código de Trabajo Cubano. Ley 49 /1984
8. Código del Trabajo, Ley No 116/2014
9. De la Garza Toledo, Enrique (Compilador). Tratado Latinoamericano de Sociología del Trabajo. Fondo de cultura económica. México D.F, 2000.!
10. Durkheim, Emilie. "De la división social del Trabajo Social". Editorial Schapire, Buenos Aires Argentina, 1967. (Introducción).
11. Engels, Federico: La situación de la clase obrera en Inglaterra. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1974. (Prefacio del autor e Introducción), pp.,3-52), (Los resultados, pp.,141-184)
12. Izquierdo Quintana, Osnaide y Euclides Catás Guilarte."La negociación colectiva y la resolución del conflicto laboral. Apuntes para el debate sobre la representatividad sindical en el contexto de "Actualización del Modelo Económico cubano".
13. Izquierdo, Osnaide. Las relaciones laborales: propuesta teórico metodológica para el análisis de los procesos laborales en el contexto de Actualización del Modelo Económico Cubano. Revista Universidad de la Habana, No. 283. 2017 193-206
14. Marx, Karl. El Capital. Editorial Nacional de Cuba. La Habana, 1962, Tomo I.
15. Neffa, Julio Cesar. Crisis y emergencia de nuevos modelos productivos. En: CLACSO. Trabajo, Sujetos y Organizaciones Laborales. Buenos Aires, Argentina, 1999.
16. Revista Universidad de la Habana, RNPS: 0220 • ISSN: 0253-9276 • n.o 281 • enero-junio • 2016 • pp. 95-109
17. Ritzer George. La MacDonalización de la Sociedad. Un análisis de la racionalización de la vida cotidiana. Editorial Ariel, S:A, 1996 (La MacDonalización y sus precursores), pp., 41-45; 80-83.
18. Romero Almodovar, Magela. La sociología: ciencia clave para entender el desarrollo de la división sexual del trabajo. Principales discusiones en las teorías clásicas y contemporáneas.
19. Tabloide. "Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista". Tabloide. Documentos del 7mo. Congreso del Partido aprobados por el III Pleno del Comité Central del PCC el 18 de Mayo de 2017 y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de Junio de 2017.
20. Taylor, F.W. La dirección de los talleres. Estudio sobre la organización del trabajo. (digital)
21. Torns Teresa. El trabajo y el cuidado: cuestiones teórico-metodológicas desde la perspectiva de género

SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA 32 HORAS 3ER AÑO

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Introducción a la Sociología de la Cultura. ¿Qué es cultura? Cultura, sociedad y ethos epocal: la pertinencia del análisis sociológico. Polémicas y perspectivas en los estudios culturales. La producción cultural, la creación de sentidos y la agencia humana. Teorizar la cultura. Ideología. El concepto de Ideología. El proceso ideológico y sus manifestaciones: fetichismo, reificación, mitos, ritos, imaginarios y representaciones. Hegemonía. Afinidades, consensus, hegemonía y resistencia. Este tema hace énfasis en el enfoque marxista de los procesos culturales como diálogo desigual entre los grupos sociales. El conflicto cultural: barreras e identidades. Reproducción cultural. Productores, productos y distribución de bienes culturales: organizaciones culturales (instituciones, formaciones y medios de comunicación). Consumos culturales: la comunicación social y las culturas populares. Investigar la Cultura. Cultura Popular, tradiciones y folklore. Acercamientos desde las Ciencias Sociales y la Sociología. Comunicación, consumo cultural e identidad cultural. Posturas teóricas de clásicos y contemporáneos, así como de escuelas en relación al modo de investigar con enfoque cultural. Políticas y estudios culturales: Los análisis culturales en Cuba y el contexto latinoamericano: sus clásicos, la vieja y la nueva institucionalidad. Proyectos de investigación. Política Social y política Cultural. La Política Cultural en Cuba.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

1. Barbero, J.Martín: *“Prácticas de comunicación en la cultura popular”*. En: Rev. Sociedad, N° 5, octubre, Buenos Aires, 1995 (pp. 9).
2. _____: *“Mediaciones urbanas y nuevos escenarios de comunicación”*. En: Simpson Grimberg, Máximo: Comunicación alternativa y cambio social, edit. UNAM, México, 1981 (pp. 6).
3. Bajtin, Mijail: *“Introducción. Planteamiento del problema”*. En: La cultura popular en la edad media y en el renacimiento: El contexto de Francoise Rabelais, Alianza-Universidad, Madrid, 1989 (pp. 26).
4. Barthes, Roland: *“La cocina del sentido”*. En: La aventura semiológica, edit. Paidós, Barcelona, 1990 (pp. 1).
5. Basail Rodríguez, Alain: *“Las máscaras de lo social. Cultura y Sociología.”* En: Selección de Lecturas de Sociología de la Cultura (Introducción), Departamento de Sociología, U.H., 1997 (pp. 7).
6. Bourdieu, Pierre: *“La fuerza de la reproducción”*, En: ¿Qué significa hablar?, Akal, Madrid, 1985.(pp. 11).
7. Certeau, Michel de: *“Prácticas cotidianas”*. En: Les cultures populaires, París, 1979 (pp.9) .
8. García Canclini, Nestor: *“La puesta en escena de lo popular”*. En: Culturas híbridas, edit. Grijalbo, México, 1989 (pp. 5).
9. Geertz, Clifford: *“Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”*. En: La interpretación de las culturas, edit. Gedisa, Barcelona, 1987 (pp. 11).
10. _____: *“Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali”*. En: Idem. (pp. 33).
11. Moreno Fraguinals, Manuel: *“Hacia una historia de la cultura cubana”*. En: Rev. Universidad de la Habana, N° 27, 1986 (pp.22).
12. Neufeld, María Rosa: *“Crisis y vigencia de un concepto: La cultura en la óptica de la Antropología”*. En: Lizchetti, Mirtha(comp.), Antropología, edit. EUDEBA, Buenos Aires, 1996 (pp. 14).
13. Todorov, Tzvetan: *“Conquistar”. “Amar”*. En: La conquista de América, edit. , México, 19 (pp. 50).
14. Williams, Raymond: *“Cultura”*. En: Marxismo y Literatura, edit. Península, Barcelona, 1980 (pp.5).
15. _____: *“Hacia una Sociología de la cultura”*. En: Sociología de la cultura, edit. Paidós, Barcelona, 1992 (pp.11).
16. _____: *“Ideología”*. En: Marxismo y Literatura, op. cit.(pp. 10).
17. _____: *“Hegemonía”*. En: Idem. (pp. 10).

COMPLEMENTARIA

1. Adorno, T. y Horkheimer, M: *Dialéctica del Iluminismo*, edit. Sur, Buenos Aires, 1969
2. Bourdieu, Pierre: *Cosas dichas*, Gedisa, México, 1990.

3. _____: El sentido práctico, Taurus, Madrid, 1991.
4. _____: Sociología y Cultura, Grijalbo, México, 1990.
5. _____: La distinción: Criterio y bases sociales del gusto, edit. Taurus, Madrid, 1991.
6. Colombo, Eduardo: El imaginario social, edit. Nordam, Montevideo, 1989.
7. Crane, Diana: The sociology of culture, edit. Blackwell, Cambridge, 1994.
8. García Canclini, Néstor: Consumidores y ciudadanos, edit. Grijalbo, México, 1995.
9. _____: La producción simbólica, edit. Siglo XXI, México, 1979.
10. Guinzburg, Carlos: El queso y los gusanos: el cosmo según un molinero del siglo XVI, edit. Muchnik, Barcelona, 1991.
11. Manheim, Karl: Ideología y utopía, edit. Aguilar, Madrid, 1966.
12. _____: Ensayos de Sociología de la cultura, edit. Aguilar, Madrid, 1963.
13. Marx, Karl: Contribución a la crítica de la economía política, edit. Revolucionaria, Habana, 1969.
14. _____: El Capital (3 tomos), edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1972.
15. Simmel, George: El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura, edit. Península, Barcelona, 1986.
16. Thompson, E.P.: Tradición, revuelta y conciencia de clase, edit. Crítica, Barcelona, 1984.
17. Verón, Eliseo: La semiosis de lo social, edit. Gedisa, Buenos Aires, 1993.
18. _____ (Comp.): El proceso ideológico, edit. EUDEBA, Buenos Aires, 1971.
19. Weber, Max: Economía y sociedad, edit. F.C.E., Buenos Aires, 1992.
20. _____: Ensayos de sociología contemporánea (vol.1 y 2), edit. Planeta, México, 1986.

SOCIOLOGÍA DE GÉNERO 32 HORAS 3ER AÑO

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Movimiento feminista y teoría feminista. El feminismo: de la marginalidad al desafío de las bases teóricas del pensamiento contemporáneo. Sus aportes conceptuales. Los conceptos de género y de sistemas de sexo / género. La construcción simbólica y la construcción social del género. La invisibilidad del género en la Sociología clásica. Los desafíos epistemológicos y metodológicos para el abordaje sociológico de la realidad desde la perspectiva de género. El patriarcado como sistema de dominación. El poder como eje de la construcción de género. La participación de las mujeres en los diversos mecanismos de poder económico, político y simbólico. El empoderamiento de la mujer como concepto y sus indicadores. La violencia de género y sus formas. Los principales nudos problemáticos para la equidad de género en la teoría sociológica: poder, trabajo, salud, sexualidad, educación. La socialización de género. El conflicto entre lo público y lo privado y entre lo público y lo doméstico. El sexismo y sus prácticas. La transversalización del enfoque de género en las políticas sociales y en los proyectos de desarrollo. La Equidad de Género como dimensión esencial en los procesos para el desarrollo: el Género y el Desarrollo Humano, la división sexual del trabajo y la feminización de la pobreza.

BIBLIOGRAFÍA

- Proveyer, Clotilde. (Compiladora) Selección de Lecturas sobre Sociología y Política Social de Género. Ed. Félix Varela, La Habana, 2005.
- Proveyer, Clotilde y Romero, Magela (coordinadoras) "Género y sociedad. Encrucijadas teóricas y alternativas para el cambio" (Texto básico en proceso de edición en la editorial Félix Varela)
- Millet, Kate. "Política Sexual". Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia. España, 1997.
- Durán, María Ángeles. Mujeres y hombres en la formación de la teoría sociológica. Edit Academia, Madrid, 1996.
- Murillo, Soledad, "El mito de la vida privada" Siglo XXI Editores, Madrid, España, 1998. ISBN 85 -325- 0939- 7.
- Wolf, Virginia "Una habitación propia", editorial Seix Barral, 1978.
- Beauvoir, Simone(1996) "El segundo sexo". Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia. España,
- Wolfstonecraff, Mary "Vindicación de los derechos de la mujer" (1997). Ediciones Cátedra, Madrid

- Cook, Judith A. and Mary Margaret Fonow 1990: "Knowledge and Women's Interests: Issues of Epistemology and Methodology in Feminist Sociological Research", in Nielson MacCarl, Joyce: Feminist Research Methods. Exemplary Readings in the Social Sciences. San Francisco. Westview Press.
- Proveyer, et al "50 años después: Mujeres en Cuba y cambio social" Oxfam Internacional. La Habana, mayo del 2010.
- Proveyer C., Clotilde (2014) "El papel de la comunidad y de sus actores sociales en la atención a la violencia de género: La experiencia de los Talleres de Transformación Integral del Barrio (TTIB) en Cuba". Ediciones CLACSO. Colección Becas de Investigación. 1ra edición Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2014. ISBN 978-987-722-038-4.
- Proveyer C., Clotilde y Romero A., Magela (2016) "Prevención de la violencia contra las mujeres en ámbitos locales. La experiencia de dos instituciones universitarias cubanas". Editorial Juan Marinello, La Habana, 2016. ISBN: 978-959-242-180-6
- Fleitas, Reina y Magela Romero (coordinadoras), "Familia, Género y Violencia doméstica" (Edit. Instituto de la Cultura Juan Marinello, La Habana) 2013, ISBN 978-959-242-162-2.
- Romero, Magela y Miranda, María Antonia (compiladoras) "Convergencias en género. Apuntes desde la Sociología". Ruth Casa Editorial. La Habana, 2010. ISBN: 978-959-242-149-3.
- Vasallo Barrueta, Norma (coordinadora), "Desde otra perspectiva", Editorial de la Mujer, La Habana 2011, ISBN 9789597074908.
- Benhabib, Seyla y Cornell. Teoría Feminista y teoría crítica. Ensayos sobre la política del género en las sociedades de capitalismo tardío. Edit. Alfonso el Magnánimo. Valencia 1990.
- Izquierdo, María de Jesús. (1998) El malestar de la desigualdad. Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia. España, 1998.
- Varcárcel Amelia, Renal Dolores, Romero Rosalía. (Editoras) (2000). Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI. Colección HYPATIA. Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía.
- Plan de Acción Nacional de Seguimiento a la conferencia de Beijing (2002). Ed. de la Mujer. (Digitalizado)
- Investigación sobre Desarrollo Humano y Equidad en Cuba, 1999 a 2016.
- CEM/FMC. Situación de la niñez, la adolescencia, la mujer y la familia en Cuba. Ed. de la Mujer, UNICEF, 2000.
- Bourdieu, P. (2000). La dominación masculina. Ed Anagrama, Barcelona.

PROBLEMAS DE LA ESTRUCTURA SOCIAL Y LAS DESIGUALDADES 64 HORAS 3ER AÑO.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La sociología de la Estructura Social y las Desigualdades: nociones básicas, surgimiento y desarrollo. El debate sobre la Estructura Social en la teoría sociológica. La desigualdad social en la comprensión sociológica. Su articulación con la estructura social como fundamento de la organización social. Las nociones básicas de estructura, diferenciación y estratificación social. Orígenes y etapas de la sociología de la estructura social y las desigualdades (SESDE). Las matrices teóricas sociológicas clásicas y contemporáneas de la SESDE. Debates contemporáneos de la SESDE: lecturas internacionales desde Europa y Estados Unidos. Debates contemporáneos de la SESDE: El contexto latinoamericano en los debates contemporáneos de la SESDE. Los ejes transversales de la Estructura y las Desigualdades Sociales: género, raza/etnia, territorio y las categorías ocupacionales. Los enfoques y su transversalización para la comprensión de los procesos de diferenciación y estratificación social. La importancia de los ejes transversales en el análisis de las desigualdades en las sociedades contemporáneas. Los análisis de la Integración Social. La diada cohesión-exclusión social en el análisis de las desigualdades sociales. El concepto de integración social como objeto de análisis sociológico. La relación cohesión/inclusión social en la comprensión de los procesos de integración social. Su importancia en los análisis de la desigualdad social. Procesos de exclusión y marginalidad social. Su significado para la comprensión de la organización social. Métodos y técnicas de la investigación en la SESDE. La perspectiva cuantitativa y cualitativa en las investigaciones de la SESDE. La utilización de métodos y técnicas utilizados en las investigaciones en el área de la SESDE. Los retos y limitaciones de la investigación social para el estudio de la estructura y las desigualdades sociales. Los estudios de la SESDE en Cuba. Los procesos de transformación socioestructural y los escenarios de desigualdad social después del triunfo revolucionario. Los estudios de la SESDE en Cuba. Sistematización. Los procesos de transformación socioestructural en Cuba. Periodización. Reforma económica y reestratificación social. Emergencia y ampliación de procesos de

heterogeneidad social. El contexto posterior a los Lineamientos de la Política Económica y Social: la discusión sobre las políticas y los posibles escenarios de desigualdad.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

- Álvarez, Elena (2004). Política social y reformas estructurales: Cuba a principios del siglo XXI, CEPAL, PNUD, INIE.
- Bourdieu, P. Campo del poder y reproducción social. Elementos para un análisis de la dinámica de clases. Ferreyra Editor: Córdoba
- Dahrendorf, Ralph Las clases sociales y su conflicto en la sociedad industrial, Rialp, Madrid, 1962.
- Espina, Mayra, "Transición y dinámica de los procesos socioestructurales" En: Monereo, Manuel, Riera, Manuel., Valdés, Juan., Cuba construyendo futuro. El Viejo Topo, Madrid. 2000
- Giddens, A. La estructura de clases en las sociedades avanzadas. s/f
- Marx, Carlos "Contribución a la Crítica de la Economía Política. Prólogo", en Marx, Engels y Lenin. Selección de Textos, Tomo III, Ciencias Sociales, La Habana, 1973.
- "Carta A Weydemeyer" ob. cit..
- "Las clases", en El Capital, Tomo III, Ciencias Sociales, La Habana, 1973.
- Portes, A y Hoffman, K (2003). "Las estructuras de clase en América Latina: composición y cambio en la época neoliberal. CEPAL: Santiago de Chile
- Tilly, CH. La desigualdad persistente. s/f
- Weber, Max "Estamentos y clases", en Economía y Sociedad, Ciencias Sociales, La Habana, 1971.
- Wright, E. O Class Counts, McGraw-Hill. Estados Unidos.

Complementaria:

- CROMPTON, ROSMARY (1994): Clase y estratificación, una introducción a los debates actuales. Editorial tecnos, Madrid.
- KERBO, H. (2003) "Teorías modernas de la estratificación social", en Estratificación social y desigualdad, Madrid: McGraw-Hill.
- Espina, Mayra "La comprensión de la desigualdad" En Temas No. 45 La Habana, 2006

SOCIOLOGÍA POLÍTICA 64 HORAS 3ER AÑO.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

LA SOCIOLOGÍA POLÍTICA COMO DISCIPLINA: OBJETO Y CAMPO. La política en su contexto social. La determinación social de la política. Las interinfluencias entre sociedad y política. La influencia de la división entre lo público y lo privado en el análisis social de la política. La autonomía relativa de la política y el debate en torno a la cuestión del orden y el cambio. Las bases sociales de la política. Estructura social y ámbito político. Clase social y comportamiento político. Evolución de las perspectivas de análisis en torno al objeto y campo de estudio de la Sociología Política: su evolución desde el Estado, el Poder, pasando por el sistema político, hasta la comprensión de su objeto en relación con la multidimensionalidad de la relación recíproca entre la sociedad y la política. Metodología de la investigación política. Los métodos cuantitativos y cualitativos. El método comparativo. PODER, ESTADO, SOCIEDAD CIVIL, SISTEMA POLÍTICO. La política como poder. De las concepciones tradicionales del poder a los nuevos planteamientos. Principales perspectivas en el estudio del poder. Pluralismo, elección racional y neocorporativismo. El Estado como instrumento de dominación política (perspectiva de clase). Los enfoques neomarxistas. El Estado en la transición al socialismo La sociedad civil. Diferentes aproximaciones conceptuales. Su estructuración y funcionamiento. Características de la sociedad civil cubana de la transición al socialismo. El sistema político como forma organizativa de las instituciones políticas. El sistema político cubano de la transición al socialismo. LOS GRUPOS SOCIALES COMO SUJETOS POLÍTICOS. Los sujetos políticos. Estratificación social y Estructura social. Movilidad social. Papel de las clases sociales en la política. Diferentes enfoques. Las clases sociales como sujetos políticos en la transición al socialismo. Las elites políticas. Principales orientaciones teóricas. INTERESES, ORGANIZACIÓN Y ACCIÓN COLECTIVA. La construcción de intereses en el ámbito de la política. Organización y

acción colectiva en la transición al socialismo. Las formas fundamentales de organización de la acción colectiva política: Los partidos políticos. Los grupos de interés. Los movimientos sociales. El partido político en la transición al socialismo. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS UNIVERSOS POLÍTICOS DE LOS CIUDADANOS. La construcción de los universos políticos de los ciudadanos. Principales procesos políticos que intervienen: Socialización política, cultura política, ideología política, comunicación política y opinión pública. Particularidades de la construcción de los universos políticos de los ciudadanos en la transición al socialismo. PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA. Perspectivas teóricas en el análisis de la participación política. Definición de participación política. Los factores de la participación. El problema de la racionalidad de la participación. La participación política desde una perspectiva de género. La participación política en la transición al socialismo. El fenómeno de la democracia en sus múltiples determinaciones en la sociedad contemporánea. Democracia, y gobernabilidad en las condiciones contemporáneas. El caso cubano. Elecciones. Sus determinaciones teórico-conceptuales. El sistema electoral cubano. EL CAMBIO Y CONFLICTO SOCIALES: EL CAMBIO POLÍTICO. REVOLUCIÓN Y TRANSICIÓN. Cambio y conflicto. Modalidades del cambio político: revoluciones y transiciones. La revolución. Presupuestos teóricos generales. Revolución, reforma, modernización. Transición al socialismo. El caso cubano. La denominada "transición a la democracia". LAS RELACIONES POLÍTICAS INTERNACIONALES. Las relaciones políticas internacionales: diferentes visiones y modelos. La naturaleza de la globalización neoliberal y sus impactos en la vida política internacional. Cuba en el marco de las relaciones políticas internacionales.

BIBLIOGRAFÍA

- Benedicto, Jorge, Morán, María, L. (eds.)(1995): *Sociedad y política. Temas de Sociología Política*, Alianza Editorial, Madrid
- Dowse, Robert, Hughes, John A. (1986): *Sociología Política*, Alianza Editorial, Madrid.
- Bottomore, Tom (1982): *Sociología Política*. Editorial Aguilar, Madrid.
- Duverger, Maurice (1986): *Sociología de la Política*, Editorial Ariel, Barcelona.
- Cabrera Rodríguez, C. (2004): *Sociología Política. Selección de Lecturas*. Editorial F. Varela, La Habana.
- Cabrera Rodríguez, C. (2014): *Introducción a la política*. (Inédito)
- Cabrera Rodríguez, C. (2015): *Poder. Selección de Lecturas*. (Inédito)
- Cabrera Rodríguez, C. (2014): *Sistema político. Selección de Lecturas*. (Inédito)
- Cabrera Rodríguez, C. (2017): *Estado. Selección de Lecturas*. (Inédito)
- Cabrera Rodríguez, C. (2014): *Sociedad civil. Selección de Lecturas*. (Inédito)
- Cabrera Rodríguez, C. (2015): *Partidos políticos y Grupos de presión. Selección de Lecturas*. (Inédito)
- Cabrera Rodríguez, C. (2014): *Movimientos sociales. Selección de Lecturas*. (Inédito)
- Cabrera Rodríguez, C. (2015): *Gobernabilidad. Selección de Lecturas*. (Inédito)
- Teoría y procesos políticos contemporáneos*, colectivo de autores, Editorial F. Varela, La Habana, Tomos 1 y 2
- Bobbio, N. (1987): *Estado, Gobierno, Sociedad. Contribución a una teoría general de la política*. Plaza y Janes, Barcelona.
- Marx C, Engels F. *OE* (en 3 tomos), Editorial Progreso, Moscú
- Lenin V.I. *Acerca del Estado. OC*, Editorial Progreso, Moscú, T-39, pp.69-90
- Casañas Díaz, Mirta "La concepción marxista-leninista del Estado y la contemporaneidad", en: *Filosofía y Sociedad*. Tomo 1. Editorial Félix Varela, La Habana, 2000, pp. 176-209
- Fung Riverón, Thalía. "En torno a la dinámica de la sociedad civil y el Estado en la Cuba de hoy", en: Colectivo de autores (1997): *Ciencia Política: indagaciones desde Cuba*. Editorial Félix Varela, La Habana, pp.19-40
- Duharte Díaz, E. "Los sistemas políticos: algunas reflexiones conceptuales", en: Colectivo de autores (2006): *Teoría y Procesos políticos contemporáneos*. Editorial "Félix Varela", La Habana, Tomo I, Parte I.
- "Constitución de la República de Cuba", *Gaceta Oficial de la República de Cuba*, extraordinaria, Año XC, No. 7, 1ro de agosto de 1992

LICENCIATURA EN HISTORIA 2DO. SEMESTRE.

1er Año

Historia de la Cultura Moderna y Contemporánea	64 horas
Historia de América colonial	64 horas
Historia de España	56 horas
2do Año	
Historia Contemporánea de Europa (1914-1945)	64 horas
Historia Contemporánea de América latina	64 horas
Nación y sociedad en Cuba (1868-1902)	64 horas
3er. Año	
Historia de África y Medio Oriente	64 horas
Historia de la Revolución Cubana	64 horas

HISTORIA DE LA CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA 64 HORAS 1ER. AÑO.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La literatura en el *Renacimiento*: criterios para definirlo. Contexto histórico entre los siglos XV y XVI: el humanismo y sus efectos; la reapropiación de la antigüedad clásica, aplicación de las técnicas de impresión y grabado. Épica renacentista en prosa y verso, la influencia del descubrimiento de América. La lírica y su vínculo con los líricos griegos. Orígenes del drama moderno. Características de la *Comedia del Arte*. El teatro isabelino: vida y obra de William Shakespeare. La literatura barroca. Góngora, Quevedo y Calderón. El movimiento de la Contrarreforma. Contexto histórico español y la creación literaria de la "Época de Oro": tensión entre los ideales renacentistas y barrocos. Teatro y lírica: culteranismo y conceptismo. La épica: novela de caballería y picaresca. La Ilustración como proceso cultural y revolucionario; sus efectos en la literatura entre los siglos XVII y XVIII; el surgimiento de los periódicos diarios. Características del drama neoclásico, comparación con el español. El melodrama en Italia. La lírica neoclásica y prerromántica. La épica en Francia, Inglaterra y otros países europeos. *Romanticismo* y los procesos nacionalistas del siglo XIX, caracterización del estilo y sus diversas vertientes. La lírica romántica en Europa y los Estados Unidos. La novelística de folletín. El drama romántico, evolución del melodrama y surgimiento del *vaudeville*. El Realismo y su visión de la sociedad capitalista decimonónica. Análisis del estilo y sus vertientes. La narrativa en Europa y los Estados Unidos. La lírica norteamericana: Withman. Parnasianismo y simbolismo. El teatro realista, el caso escandinavo y el ruso. La literatura finisecular en Europa y los Estados Unidos, contexto de la época y la nueva visión del artista. Análisis de la lírica: la Generación del 98 en España y la influencia latinoamericana. Análisis de la narrativa: la búsqueda de nuevas formas de expresión; los casos de Marcel Proust y James Joyce. Los novelistas del 98 español. El teatro: Benavente, vida y obra. Surgimiento del cinematógrafo. Contexto europeo durante la Primera Guerra Mundial, el movimiento dadaísta. La Revolución Socialista de Octubre, su importancia. Análisis de los vanguardismos y sus puntos de contacto o divergencia con los movimientos políticos de la época. El Bauhaus como nueva concepción del arte. La Generación del 27 en España y el vínculo con la República. La innovación en el ámbito teatral, análisis de sus manifestaciones más relevantes. La narrativa en Europa y Estados Unidos. Cómic y cine; su función en la sociedad. El mundo después de la Segunda Guerra Mundial. Las políticas culturales durante la Guerra Fría. La literatura de ambas tendencias. *Existencialismo* y alienación en la literatura. Análisis del Realismo Socialista. Repercusión del *Boom latinoamericano* y otras literaturas postcoloniales. El mundo a las puertas de un nuevo milenio: breve acercamiento a los problemas de la postmodernidad. Criterios para definir *Renacimiento*, características del período y de la literatura escrita en él, la influencia del descubrimiento europeo de América. El *Barroco* como expresión de la *Contrarreforma*, la literatura especialmente española. Importancia de la *Ilustración* como proceso cultural y revolucionario. La literatura de la época. El teatro. *Romanticismo* y los procesos nacionalistas del siglo XIX, las diferentes vertientes del estilo. El *Realismo* y su visión de la sociedad capitalista decimonónica. La literatura finisecular en Europa y los Estados Unidos; una nueva visión del artista. Importancia de la Primera Guerra Mundial y la Revolución

Socialista de Octubre para la contemporaneidad. *Dadaísmo* y vanguardias literarias, relación con la vanguardia política. La Segunda Guerra Mundial, sus consecuencias. Las políticas culturales durante La Guerra Fría; expresiones literarias de la contemporaneidad. Problemas de la postmodernidad.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía siguiente es la usada actualmente en la asignatura. Resulta obvia la necesidad de incorporar nuevos textos más actualizados y que cubran la totalidad de los temas, además se sugiere la realización de un nuevo texto básico que sustituya la actual Selección de Lecturas realizada en su momento por el Dr. Sosa; la cual debería abarcar una mayor cantidad de contenidos y lograr una mayor correspondencia entre el análisis teórico y el objeto de estudio de la asignatura. También sería necesaria la paulatina y creciente incorporación de las fuentes digitales; imprescindibles para la actualización de la asignatura.

- Hauser, Arnold, *Historia Social de la Literatura y el Arte*, La Habana, 1965.

-*Historia Social del Arte I y II*. Facultad de Humanidades, La Habana, 1971.

-Sosa, Enrique. *Historia Social de la Literatura I y II*.

- Voisin, André. *Cuadernos H*. La Habana, 1971.

-Bowra, C. *Historia de la Literatura griega*. FCE, México, 1963.

-Millares, Carlos A. *Historia de la Literatura latina*. FCE, México, 1965.

Chabás, J. *Historia de la Literatura española*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1976.

-Balbuena Prats, A. *Historia de la Literatura española*. Gustavo Gili (s/a), España, 1968.

-Se utilizan además varios textos y diccionarios especializados que los estudiantes deben consultar en biblioteca o vía Internet.

HISTORIA DE ESPAÑA 56 HORAS 1ER AÑO.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Elementos y factores que configuran la Geografía Física de la Península Ibérica. Proceso histórico español y su relación con las colonias de América en las épocas moderna y contemporánea. La evolución socio estructural de España. La proyección exterior de España hacia Europa y América

BIBLIOGRAFÍA

Alba, María del Carmen *Historia de España moderna y contemporánea*. Volumen I, II y III. Editorial Félix Varela, La Habana, 2016

_____ *Historia de España. Restauración monárquica y borbónica. (1875-1931)*. Félix Varela, la Habana, 2011

Fernández, Aurea Matilde: *Historia mínima de España*. Félix Varela, Habana, 2005

_____ España. Franquismo y transición. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002.

_____ España. Segunda República y Guerra Civil. 1931-1939. Editorial de Ciencias Sociales, a Habana, 2004

NACIÓN Y SOCIEDAD EN CUBA (1868-1902)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Causas del estallido de la Revolución del 68. Figuras fundamentales. Características de la creación del Estado nacional. Disensiones y contradicciones en el seno de la revolución. Actitud del gobierno norteamericano frente a la independencia cubana. Política internacional y revolución. Hechos principales. España y la separación de Cuba. El Pacto del Zanjón. La Protesta de Baraguá. Estado de la Isla de 1878 a 1895. El desarrollo del capitalismo en Cuba. Transformaciones socio-económicas y políticas. Abolición de la esclavitud. Estados Unidos y Cuba. Desarrollo de la sociedad civil. Independentismo y autonomismo. Vida cotidiana, identidad y cultura. Intentos aislados por reiniciar la lucha en Cuba. La Guerra Chiquita. El Plan Gómez-Maceo. Labor revolucionaria de José Martí en la preparación de la nueva guerra y fundación del Partido Revolucionario Cubano. Estallido y acontecimientos fundamentales de la Revolución de 1895. Reunión de la Mejorana. Muerte de Martí. Asamblea de Jimaguayú. Estado Nacional, aparato militar e invasión a Occidente. Contradicciones en el seno de la revolución. Asamblea de la Yaya. El interés de los círculos de poder norteamericanos hacia Cuba. Guerra Hispano-norteamericana. Cese de la dominación española. Inicio de la ocupación militar norteamericana. Principales medidas socioeconómicas y políticas del gobierno de ocupación. La Constitución de 1901. La Enmienda Platt.

BIBLIOGRAFÍA

Instituto de Historia de Cuba. *Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales (1868-1898)*. La Habana, Editora Política, 1994. (Hay otras ediciones).

Instituto de Historia de Cuba. *La Neocolonia: organización y crisis desde 1899 hasta 1940*. Editorial Félix Varela, La Habana, 2004. (Hay otras ediciones).

Pichardo, Hortensia. *Documentos para la historia de Cuba*. La Habana, Pueblo y Educación, 1981, t. 1 y t. 2. (Hay otras ediciones).

Bibliografía complementaria

Loyola, Oscar y Diana Abad. "Historia de Cuba II. La Guerra de los Diez Años". La Habana, ENPES, 2002

Abad, Diana, Loyola, Oscar y Barcia, Ma. Del Carmen. "Historia de Cuba II. La Guerra de los Diez Años, la tregua fecunda". La Habana, ENPES, 2002.

Centro de estudios Martianos. "José Martí, obras escogidas en 3 tomos". La Habana, Ciencias Sociales, 1992.

De la Torre, Mildred. "El autonomismo en Cuba". La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 1997.

Guerra, Ramiro: "Guerra de los Diez Años". Editorial Ciencias Sociales. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1972.

Ibarra, Jorge: "Encrucijada de la guerra prolongada". Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2001.

Rodríguez, Rolando: "La forja de una nación". Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2005.

Álvares, Pitaluga: "Revolución, hegemonía y poder. Cuba 1895-1898". Fundación "Fernando Ortiz", La Habana, 2012.

Barcia, María del Carmen, Mildred de la Torre y Gloria García: "La turbulencia del reposo. Cuba 1878-1895". Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1988.

Cordoví Núñez, Yoel: "La emigración cubana en los Estados Unidos: estructuras, directivas y corrientes de pensamiento. 1895-1898". Editorial Oriente, La Habana, 2012.

Nota: Dada la gran cantidad de libros existentes sobre la etapa, el profesor indicará en cada clase aquellos que el alumno deberá consultar.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE EUROPA (1914-1945) 64 HORAS 2DO AÑO.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La Primera Guerra Mundial y sus resultados. El Imperialismo y el amanecer del siglo XX. Las contradicciones entre los diferentes países y regiones. Las potencias emergentes. Los conflictos periféricos. La preparación de la I Guerra Mundial. Principales acciones de la guerra. Consecuencias de la Primera Guerra Mundial; el Sistema de Tratados Versalles Washington. Cambios en la correlación de fuerzas a nivel mundial. Las contradicciones interimperialistas. El ocaso de Europa y el surgimiento de nuevos centros de poder mundial. La crisis económica de postguerra. Tendencias políticas e ideológicas. Los nuevos movimientos artísticos y literarios. **La Revolución Rusa y la evolución de la URSS en el período de entreguerras.** Rusia: de la revolución democrático burguesa a la socialista. La Revolución de Octubre y la vía de desarrollo socialista soviético. Los primeros decretos del Poder soviético. La salida de Rusia de la guerra. La Paz de Brest Litovsk. La guerra civil y la intervención extranjera. La situación interna. Del comunismo de guerra a la NEP. Características antes y después de la muerte de Lenin. La fundación de la URSS. La aparición de un nuevo factor en la política mundial. La forma que adoptó la "Revolución Mundial". El auge revolucionario. El movimiento Socialista en la posguerra. La Internacional Comunista. La primera etapa del estalinismo. Represión, industrialización acelerada y colectivización forzosa. El fin de la NEP. **Parlamentarismo, Fascismo y Socialismo.** El capitalismo europeo sus principales rasgos y tendencias de desarrollo; su variante democrático parlamentaria; estudio regional y de casos nacionales. Evolución del capitalismo en las principales regiones y países. La vitalidad de algunos regímenes parlamentarios burgueses. La estabilización de la década del 20. Sus desbalances y limitaciones. El crac del 29. Principales causas y consecuencias del mismo. La opción fascista; origen, evolución y particularismos nacionales. Diferentes posiciones respecto al auge del fascismo. **Las relaciones internacionales entre las dos guerras mundiales.** La crisis de La ruptura del Sistema de Versalles. Preparación de la II Guerra Mundial. **La II Guerra Mundial.** Las causas de la II Guerra Mundial. Las principales etapas y teatros de operaciones de la guerra. El potencial y las concepciones táctico - estratégicas de los países beligerantes. El establecimiento de la alianza antifascista. La política de ocupación y el genocidio fascista. La lucha de liberación nacional de los pueblos del fascismo. El movimiento democrático en el resto del mundo. La derrota del fascismo y las consecuencias inmediatas de la guerra. Lanzamiento de las bombas atómicas. Las nuevas correlaciones de fuerza. El bipolarismo soviético - norteamericano. La reorganización del mundo de posguerra. El proceso de ruptura de la coalición antifascista. Auge de los movimientos democráticos y anticoloniales. La Revolución Rusa y la coalición antisoviética. Extensión del movimiento revolucionario y las internacionales obreras. La contrarrevolución y la crisis de las democracias liberales. Fortalecimiento del conservadurismo político y el proteccionismo económico.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

Díaz, Evelio: *Breve Historia de Europa Contemporánea*, Ed. Félix Varela, La Habana, 2009.

Hobsbawm, Eric: *Historia del Siglo XX*, Ed. Crítica, Buenos Aires, 1998.

Bibliografía Complementaria:

Abosch, Heinz: *La Alemania sin milagro*. Ed. Nova Terra, Barcelona, 1967.

Adenauer, Konrad: *Memorias*. Barcelona, 1968.

Alexander y otros: *Historia de Bulgaria*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana. 1981.

Badia Gilbert: *Historia de la Alemania Contemporánea* (Tomo 2). Editora Política, La Habana, 1966.

Batalov, E.: *Filosofía de la rebelión*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1987.

Churchill, Winston: *Memorias*. Ed. Libros de nuestro tiempo, Barcelona, 1954.

Cole G.D.H.: *Historia del Pensamiento Socialista*, Fondo de Cultura Económica, México, 1963.

Correspondencia Secreta de Stalin con Churchill, Attlee, Roosevelt y Truman. 1941-1945. Ed. Grijalbo, México, 1958.

Crouzet, Maurice: *Historia General de las Civilizaciones*, Tomo 7. Editora Revolucionaria, La Habana, 1968.

Deborin, G.: *La Segunda Guerra Mundial*. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1977.

Documentos de política exterior de la URSS. Editorial Progreso, Moscú, 1964.

Dutt, Palme: *Problemas de historia Contemporánea*. Buenos Aires, 1964.

González, Roberto: *Teoría de las relaciones políticas internacionales*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1990.

Halasz, Andre Zoltan: *Historia de Hungría*. Ed. Corvina, Budapest.

Hill, Christopher: *La Revolución Rusa*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1990

Kavka, F.: *Checoslovaquia, Esbozo histórico*. La Habana, 1966.

Kennedy, Paul: *Auge y caída de las grandes potencias*. Ed. Plaza Janés, Barcelona, 1992.

Lenin, V.I.: *Obras Escogidas* (3 tomos). Editorial Cartago, Buenos Aires, S/A

Martínez Carreras, José U.: *Introducción a la Historia Contemporánea 1770-1918*. Ediciones Istmo, Madrid, 1989.

Parker R.A.C.: *Historia Universal Siglo XXI. El siglo XX. Europa, 1918-1945*. Ed. Siglo XXI, México, 1978.

Renouvin, Pierre: *Historia de las relaciones internacionales. Tomo II. vol.II*. Ed. Aguilar, Madrid, 1964.

Seara, Modesto: *La Paz Precaria. De Versalles a Danzig*. Ediciones UNAM, México D.F., 1970.

Tarlé, Eugenio V.: *Historia de Europa 1871-1919*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1978.

Truman, Harry: *Memorias*. Editorial Vergara, Barcelona, 1956.

Zorgbibe Charles: *Historia de las relaciones Internacionales*. Alianza Editorial, Madrid, 1997.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA 64 HORAS. 2DO. AÑO

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

América Latina desde principios del siglo XX hasta los años de la II Guerra Mundial. Inicios de la penetración imperialista en América Latina. Su evolución histórica. Las modalidades de la penetración del capital foráneo y sus diferentes orientaciones. Las áreas de influencias de los diferentes países imperialistas. Hegemonía del imperialismo inglés hasta la I Guerra Mundial y el ascenso y expansión del imperialismo norteamericano. Las economías de Enclave. Nuevo carácter de la dependencia externa de América Latina. El reformismo burgués en Uruguay. Desenvolvimiento histórico general del Uruguay a partir de la II mitad del s. XIX. Ascenso político del Batllismo. Los gobiernos de José Batlle y Ordóñez (1903-1907) y (1911-1915) Política económica: Nacionalizaciones y Capitalismo de Estado. Posición frente al imperialismo, reformas sociales y conciliación de clases. Reformas políticas y control del estado. Esencia clasista y consecuencias del reformismo Batllista en el Uruguay. Consecuencias de la I Guerra Mundial para América Latina. La expansión de los EEUU en el Continente y las ocupaciones militares. Influencias de la Revolución Rusa de 1917. La divulgación del pensamiento marxista y la valoración de las diferentes corrientes ideológicas en el movimiento obrero latinoamericano. El ascenso antimperialista de la pequeña burguesía y de otros sectores de las clases medias. Las Reformas Universitarias en el continente. El pensamiento latinoamericano en la década del 20 del s. XX. Sus manifestaciones más destacadas: Las nuevas corrientes políticas: Aprismo, Socialismo e Indigenismo. La Argentina a partir de la II mitad del s. XIX. Consolidación de las bases para un Estado Nacional Unificado. Expansión de la Economía Primario Exportadora. Los procesos y efectos de la inmigración, la modernización dependiente y la acelerada urbanización. La dominación oligárquica desde la "generación del 80" Crisis del sistema político oligárquico y ascenso del radicalismo. Los gobiernos radicales de principios del s. XX (1916-1922), (1922-1928), (1928-1930). Su valoración. La gran crisis cíclica y sus consecuencias: colapso de la economía primario-exportadora y efervescencia social: concepciones revolucionarias de la burguesía. El movimiento obrero y revolucionario: de la CSLA a la CTAL: Primera y segunda conferencia de los Partidos Comunistas de América Latina; la gesta de Sandino en Nicaragua; la insurrección de 1932 en El Salvador y la dirección revolucionaria de Farabundo Martí; la llamada República Socialista en Chile. Las rivalidades inter imperialistas y los procesos nacionalistas y democrático-burgueses; la Guerra del Chaco y sus repercusiones en Bolivia y Paraguay. Nacionalismo brasileño de 1930 a 1945; nacionalismo revolucionario en México (del Maximato a Cárdenas); fracasos de la democracia liberal en Colombia (hasta el Bogotazo). **América Latina en la cuarta y quinta década del siglo XX.** Panorama de las consecuencias de la II Guerra Mundial para América Latina, así como de la política estadounidense hacia nuestro subcontinente y después de esta guerra hasta la X Conferencia de la OEA y el TIAR. Clímax y ocaso del nacionalismo burgués: Argentina (de 1933 al derrocamiento de Perón en 1955); Brasil: Los gobiernos de Dutra, Vargas y Kubitschek. Frustraciones revolucionarias: claudicación del MNR en Bolivia; presidencias de Arévalo y Arbenz en Guatemala. **La Revolución cubana y su influencia en América Latina.** La lucha guerrillera y la epopeya del Ché en Bolivia; el movimiento insurreccional en Venezuela; la insurgencia en Guatemala; Declaración de los Partidos Comunistas de América Latina; la Conferencia de la OLAS; la respuesta imperialista (de la ALPRO a la deuda externa; b) el nacionalismo revolucionario de los militares: República Dominicana (del derrocamiento de Trujillo a Caamaño); Perú (de la lucha guerrillera a Juan Velasco Alvarado); Panamá y su lucha por el canal (el régimen de Torrijos); c) Gobiernos civiles progresistas: la Unidad Popular en Chile: de los fracasos de Frei al trienio de Salvador Allende; el

neo-peronismo en Argentina: Cámpora, Perón, Isabel-María Estela. **América Latina a fines del siglo XX y principios del siglo XXI. De la deuda externa al ascenso de los nuevos movimientos sociales.** Desarrollismo, fascismo militar y neoliberalismo: El caso de México- de Echevarría a López Portillo; El llamado milagro económico del Brasil; la tiranía en Uruguay; el régimen de Pinochet en Chile; insurgencia y represión en Argentina. Del Somocismo al Sandinismo en Nicaragua; aperturas democráticas en Argentina, Uruguay, Brasil y Chile. Renacer guerrillero en El Salvador, Guatemala, Colombia y Perú; agresiones imperialistas: económicas (deuda externa), militares (Malvinas, Panamá). Conferencia de los P.C. de América Latina. El impacto de las políticas neoliberales. Movimientos sociales en la década de los noventa. Ascenso de nuevos movimientos sociales. El zapatismo en México, el MST en Brasil. Evolución de América Latina hasta la actualidad. Ascenso de Chávez en Venezuela, Evo Morales en Bolivia. Las experiencias políticas de Luis Ignacio “Lula” da Silva en Brasil y Rafael Correa en Ecuador. Las luchas estudiantiles en Chile. Latino-americanismo e integración. (ALBA, Mercosur, CELAC). Alcances y limitaciones del ciclo de los gobiernos progresistas de principios del siglo XXI en la región. Los nuevos triunfos de la Derecha y el retorno al neoliberalismo.

BIBLIOGRAFÍA

Colectivo de autores; Historia de América Latina y el Caribe IV. Selección de lecturas; Editorial Félix Varela; La Habana; 2004

Guerra, Sergio y Prieto, Alberto: Breve historia del Brasil, La Habana, ENPES, 1987

Cockcroft, James D.: América Latina y Estados Unidos. Historia y política país por país. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 2004.

Guerra Vilaboy, Sergio: Breve Historia de América Latina, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2006.

Prieto Rozos, Alberto: Ideología, economía y política en América Latina, siglos XIX y XX. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 2005.

Prieto Rozos Alberto: Historia de América latina contemporánea” (de la revolución cubana a la actualidad), La Habana Ciencias Sociales, 2008.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

D’Elía, German: América Latina. De la crisis de 1929 a la II Guerra Mundial. Temas del siglo XX. Montevideo. Ediciones de la Banda Oriental, 1985.

Pablo González Casanova. (coordinador). América Latina en los años treinta. México. Universidad Nacional Autónoma de México, 1era ed. 1977.

Pablo González Casanova. (coordinador). América Latina: Historia de medio siglo. Volumen 1y 2. Instituto de investigaciones sociales de la UNAM. 2da. ed. Siglo veintiuno editores, 1979

Bethell, Leslie, ed. Historia de América Latina. Barcelona. Cambridge University Press. Editorial Crítica, 1992(volumenes referidos al período)

HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN CUBANA 64 HORAS. 3ER AÑO

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La situación revolucionaria derivada del golpe de estado del 10 de marzo de 1952. La Generación del Centenario y su accionar político. La oposición revolucionaria al batistiano. La formación del Movimiento Revolucionario 26 de Julio y el Directorio Revolucionario. La oposición moderada al batistiano. La política económica de la dictadura. El despliegue de la lucha insurreccional. La búsqueda de la unidad entre las fuerzas opositoras al régimen. La estrategia victoriosa del Ejército Rebelde. El fracaso de la Ofensiva de Verano y viraje de la guerra. La posición de los Estados Unidos y los grupos de poder en Cuba ante el inminente colapso de la dictadura. El triunfo de las tropas rebeldes. La situación cubana a inicios de 1959. La formación del Gobierno Provisional Revolucionario. Primeras medidas de la Revolución. El ascenso de Fidel al premierato. La 1ra Ley de Reforma Agraria. La agudización de las contradicciones clasistas. Las crisis gubernamentales del año 59. La creciente hostilidad norteamericana. Las nacionalizaciones del año 60. El acercamiento a la URSS. La ruptura definitiva con Estados Unidos. La declaración del carácter socialista de la Revolución. Playa Girón y la Crisis de Octubre. Los debates en torno al socialismo. La formación del Partido Comunista de Cuba. Las ORI y el sectarismo. La Polémica Económica de los años 60. El Sistema de Registro Económico. Idealismo y voluntarismo. La Ofensiva Revolucionaria y la Zafra del 70. Las polémicas intelectuales de los 60. La Revolución en los imaginarios individuales y colectivos. El fracaso de la experimentación. El acercamiento a la URSS. La entrada de Cuba en el CAME. La adopción del modelo soviético. La institucionalización. El XIII Congreso de la CTC. El I Congreso del PCC. La Constitución de 1976 y los Órganos del Poder Popular. El Sistema de Dirección y Planificación de la Economía: éxitos y falencias. El Proceso de Rectificación de Errores y Tendencias Negativas. La política exterior de la Revolución Cubana. El fin del Campo Socialista y la URSS, su impacto en Cuba. La crisis económica de los noventa y sus correlatos sociopolíticos. El recrudecimiento de la hostilidad estadounidense. Las reformas económicas de los 90. El IV Congreso del PCC y la Reforma Constitucional de 1992. La inexistencia en Cuba de una crisis política en el marco del Período Especial. Raza y migración en Cuba: del triunfo revolucionario a la actualidad. La Batalla de Ideas: propósitos, logros y deficiencias. La Actualización del Modelo. El VI y VII Congresos del PCC. El fin del liderazgo de Fidel y el desarrollo de la administración de Raúl. La oscilación las relaciones con los Estados Unidos: de Obama a Trump.

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

Díaz Castañón, María del Pilar: Ideología y Revolución: Cuba 1959-1962, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2001.

Silva León, Arnaldo: Breve historia de la Revolución Cubana (1959-2000), Editorial Félix Varela, La Habana, 2008.

Complementaria:

Buch Rodríguez, Luis M.: Gobierno revolucionario: génesis y primeros pasos, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1988.

Castro Ruz, Fidel: Informe Central al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, La Habana, 1975.

_____ : Informe Central al Segundo Congreso del Partido Comunista de Cuba, Editora Política, La Habana, 1980.

_____ Informe Central al Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba, Editora Política, La Habana, 1986.

_____ : Por el camino correcto, Editora Política, La Habana, 1989.

Díaz Castañón, María del Pilar (compiladora): Prensa y Revolución. La magia del cambio, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2010.

García Luis, Julio: Revolución, Socialismo, Periodismo. La prensa y los periodistas cubanos ante el siglo XXI, Editorial Pablo de la Torriente Brau, La Habana, 2013.

Guerra Vilaboy, Sergio y Alejo Maldonado Gallardo: Historia de la Revolución Cubana. Síntesis y comentario, Ecuador, 2005.

Guevara, Ernesto: Obras, Casa de las Américas, La Habana, 1970, 2t.

Ibarra Guitart, Jorge Renato. El fracaso de los moderados en Cuba. Las Alternativas reformistas de 1957-1958, Ed. Política, 2000.

_____. Sociedad de Amigos de la República. Historia de una mediación. (1952-1958). La Habana, C. Sociales, 2003.

Lamas González, Ana. Selección de Lecturas. Historia de Cuba (1956-1959). La Habana, Félix Varela, 2007.

Ortiz Guillán, Paula. Selección de Lecturas de Historia de la Revolución Cubana (1952- 1956). Editorial Félix Varela, La Habana, 2002.

Pogolotti, Graziella. "Polémicas culturales de los 60". Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2006.

Resoluciones aprobadas por el Segundo Congreso del Partido Comunista de Cuba, Editora Política, La Habana, 1980.

Resoluciones aprobadas por el Tercer Congreso del Partido Comunista de Cuba, Editora Política, La Habana, 1986.

Rojas, Rafael: Historia mínima de la Revolución Cubana, Ediciones del Colegio de México, México, 2015.

Tesis y resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, La Habana, 1976.

HISTORIA DE ÁFRICA Y MEDIO ORIENTE 64 HORAS 3ER AÑO.

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

ÁFRICA Y EL MEDIO ORIENTE ANTES DEL SIGLO XVI. Fuentes para el estudio de la Historia de África y el Medio Oriente, periodización y características de la geografía histórica. Panorama económico, social y político del mundo árabe desde el surgimiento del islam en el siglo VII hasta el siglo XVI. Características generales de las regiones islamizadas del Oriente árabe (*Maghrek*), los países del Nilo (Egipto y Sudán) y el Occidente árabe (*Maghreb*). Particularidades de otras minorías religiosas y étnicas. Panorama económico, social y político de África Negra antes del siglo XVI. Formas de producción, de organización social y de aparición del estado. Ejemplos más significativos. Contactos con el mundo exterior. **EL MEDIO ORIENTE Y ÁFRICA ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XIX (1870).** El imperio Turco-Otomano en África del Norte y el Medio Oriente entre los siglos XVI y XIX. Carácter de la colonización turca y grados de autonomía y disidencia local. Penetración del capitalismo europeo en las dependencias árabes de los turcos hasta la apertura del Canal de Suez (1869). Singularidad del caso egipcio. Conquista francesa de Argelia (1830). Resistencias. La Trata de esclavos en África Negra entre los siglos XVI y XIX. Hechos y aspectos principales. Consecuencias económicas, sociales y políticas. Abolición, "*Comercio Legítimo*" y expansión europea en algunas

regiones del continente hasta 1870. Relaciones euroafricanas del período, especialmente en África Occidental y del Sur. **LOS SISTEMAS COLONIALES Y LAS PRIMERAS RESISTENCIAS EN EL MEDIO ORIENTE Y ÁFRICA (1870-1914)**. Repercusión en las provincias árabes de la crisis y desintegración del Imperio Turco-Otomano bajo la incidencia de las rivalidades intereuropeas en la transición del capitalismo. Evolución de las corrientes culturales y políticas como la Nahda y el Panislamismo e inicios de los nacionalismos etno-lingüísticos. Generalización de la dominación colonial en África del Norte y el Golfo Árabe Pérsico. La insurrección argelina en 1871. Conquista francesa de Túnez en 1881. Levantamiento nacionalista en Egipto y ocupación de Gran Bretaña, 1881-1882. La situación marroquí hasta la proclamación del protectorado francés y español en 1912. El surgimiento y desarrollo del movimiento sionista, sus primeras repercusiones en Palestina y sus relaciones con las finanzas y los gobiernos de Europa. Pugnas interimperialistas en el Mundo Árabe hasta la Primera Guerra Mundial: el caso marroquí. África subsahariana en el período del reparto y “pacificación” colonialista, 1870-1914. Avances territoriales europeos entre 1870-1885. Agudización de las contradicciones intereuropeas: principales zonas de expansión y conflictos. Hechos y acuerdos fundamentales de la Conferencia de Berlín de 1884-1885. Luchas por la ocupación efectiva de África hasta inicios del siglo XX. Casos más significativos de las resistencias africanas a la conquista colonial. Valoración. La situación de África Meridional. Guerra Anglo-Boer y las consecuencias para la población autóctona, hasta la constitución de la Unión sudafricana como dominio independiente en 1910. Desarrollo del movimiento anticolonial sudafricano.

COLONIALISMO Y ANTICOLONIALISMO EN EL MEDIO ORIENTE Y ÁFRICA (1914-1939). Interacción del nacionalismo árabe anti-turco en el Medio Oriente, con Gran Bretaña y Francia. Simultaneidad durante la Primera Guerra Mundial de los acuerdos secretos anglo-franceses (1916) para repartirse el Imperio Turco del Medio Oriente, las promesas de autodeterminación a los árabes, la Declaración Balfour sobre Palestina (1917). La derrota turca y el reparto anglo-francés del llamado “Creciente Fértil”. Zonas y formas de dominación británicas y francesas en el Medio Oriente, en la década del 20 y del 30, a través de mandatos de la Sociedad de Naciones y protectorados y, en una segunda etapa, por medios de “acuerdos especiales”. Contradicciones árabes-sionistas en Palestina bajo el mandato británico entre 1920-1939. Reacciones árabes contra la dominación colonial. Insurrección egipcia en 1919 e independencia en 1922. La resistencia a los mandatos de Irak y Siria. Los movimientos panislámicos y panárabes, la tendencia secularista y los principales partidos políticos. La insurrección siria contra el mandato francés (1925-1927) y sus resultados. Independencia semicolonial de Irak en 1932. Otros ejemplos de lucha anticolonial en África del Norte. La resurrección en el Marruecos español (1921-1926). Organizaciones nacionalistas del Maghreb “francés” en los años 20 y 30. Influencias ideológicas en el movimiento de liberación nacional árabe. La Primera Guerra Mundial, principales acciones y efectos para África. Redistribución de las colonias alemanas bajo el Sistema de Mandatos de la Sociedad de Naciones. Cambios fundamentales después de la Primera Guerra Mundial. Revalorización de la economía colonial y paulatina transformación de la estructura social. Tipología regional de África Negra, según la forma predominante de explotación económica. Principales modelos de administración colonial y cambios ocurridos entre ambas guerras mundiales. Formas de protesta anticolonial en África Negra en las décadas del veinte y del treinta. Asociaciones, movimientos religiosos y partidos reformistas “protonacionales”. Influencia del Panafricanismo afroamericano (William Du Bois y Marcus Garvey) en la “élite” pequeña burguesa. Desarrollo incipiente del movimiento obrero: huelgas y primeros sindicatos. Diversas influencias ideológicas en el movimiento anticolonial al sur del Sahara. La invasión italiana a Etiopía de 1935. Reacción del mundo colonial de África Negra y en el movimiento Negro. Reactivación del Panafricanismo, en medio de variadas influencias ideológicas interactuantes. La evolución económica, política y social de Sudáfrica.

COLONIALISMO, ANTICOLONIALISMO Y DESCOLONIZACIÓN EN EL MEDIO ORIENTE Y ÁFRICA (1939-2011). Acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial en África del Norte y el Medio Oriente hasta la capitulación del Eje en Libia en 1943. La “Francia Libre” ante el independentismo libanés (1943) y sirio (1944). Fundación de la Liga Árabe en 1945 y su posterior evolución. Desarrollo de la crisis palestina entre 1945 y el surgimiento de Israel en 1948. Primera guerra árabe-israelí y consecuencias de la victoria sionista, apoyadas por

las potencias imperialistas, para el nacionalismo árabe. Derrocamiento de la monarquía egipcia por el movimiento nasserista de 1952 y su impacto en los países árabes. Nacionalización del Canal de Suez y la invasión anglo-franco-israelí en 1956. Formación de la República Árabe Unida y su disolución en 1961. Auge del movimiento de liberación nacional árabe después de la nacionalización de Suez. Evolución de las corrientes Nasserista, el Partido Bass, los partidos comunistas (Siria) y otras fuerzas. Derrocamiento de la Monarquía Iraquí e intervención norteamericana en Líbano en 1958. El desarrollo ulterior de la crisis libanesa y otras situaciones de conflicto en el Medio Oriente. Agudización de las contradicciones del nacionalismo árabe y la alianza imperialista-sionista desde fines de la década del 50. Crisis del Nacionalismo tradicional y surgimiento de las diversas variantes de la corriente islamista. Triunfo de la Revolución islámica en Irán y activación política de las comunidades chia. Las guerras de Afganistán y el desarrollo de los grupos extremistas islamistas en su variante sunni. Caracterización de los gobiernos regionales en vísperas de los estallidos populares de la llamada “Primavera Árabe” de 2011. La Segunda Guerra Mundial en África nororiental hasta la expulsión de los fascistas italianos en 1941. El “esfuerzo de guerra” económico-militar en algunas regiones. “La Francia de Vichy” y “La Francia Libre” en luchas por las colonias africanas, sus consecuencias. Valoración del impacto de la guerra al sur del Sahara. Auge nacionalista y proceso de descolonización política del África Negra (1945-1960). El V congreso Panafricano de 1945 y sus consecuencias para el movimiento de liberación nacional de las colonias inglesas subsaharianas. Los casos de Costa de Oro(1947-1957), Kenya y Tangañika (1952-1962) en comparación con otros procesos de África Occidental , Oriental y Central Británica. El nacionalismo y el proceso de descolonización política de África occidental y Ecuatorial Francesa. Conferencia de Brazzaville (1944). Ley Cuadro (1956) y autogobiernos. Proyecto de Comunidad franco-africana y Referéndum de De Gaulle (1958). El Movimiento Reunión Democrática Africana (RDA) desde 1946 en la lucha anticolonial. El caso de Guinea-Conakry en 1958. Balance de las independencias de las colonias de 1960. La crítica descolonización del Congo Belga en el verano de 1960 y su evolución posterior. Tendencias unitarias y problemática del nacionalismo subsahariano entre 1958 y 1960. Conferencias a nivel de estados y movimientos anticoloniales. Creación de la OUA en Mayo de 1963 y su transformación en Unión Africana en 2002. Evaluación político ideológica del nacionalismo subsahariano y de los problemas de África independiente. Surgimiento y caída del régimen del apartheid en Sudáfrica. El “Eje Pretoria-Salisbury-Lisboa” contra la descolonización del cono sur. La larga lucha por la descolonización de las colonias portuguesas hasta el triunfo en 1974-1975; el caso angolano. El fin de la Rhodesia racista, la independencia de Namibia y la victoria del pueblo de Sudáfrica bajo la dirección del Congreso Nacional Africano y su líder, Nelson Mandela.

BIBLIOGRAFÍA

Entralgo González, Armando. África. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982.

_____. África economía 1. Ediciones Ciencias Sociales. C. de La Habana, 1979.

_____. África sociedad 3. Ediciones Ciencias Sociales. C. de La Habana, 1979.

_____. África sociedad 5. Ediciones Ciencias Sociales. C. de La Habana, 1979.

Sánchez Porro, Reinaldo. Estudios históricos sobre el Medio Oriente. Universidad de La Habana, 1986.

----- Aproximaciones a la historia del Medio Oriente. Editorial Félix Varela, La Habana, 2004.

----- El Líbano, crisis y comunidades confesionales (1840-1943). Editorial Félix Varela, 2001.

_____. África. Luces, mitos y sombras de la descolonización. Editorial Félix Varela, La Habana, 2016, páginas 1-26.

Amuchástegui Álvarez, Domingo. Historia de Asia y África. Tomo I. Ediciones Pueblo y Educación, páginas Capítulo II, Capítulo VIII y IX.

Bibliografía Complementaria:

Suret-Canale, Jean. África Negra tomo I. Ediciones Instituto del Libro, 1968.

Kinder, Herman; Werner Hilgemann. Atlas Histórico Mundial. Colección Fundamentos. Ediciones ISTMD, página 36, 38, 124, 142, 160, 216, 253, 297,302.

Entralgo González, Armando. África política 5 y 6. Ediciones Ciencias Sociales. C. de La Habana, 1979. Apéndices y Documentos.

_____. Panafricanismo y unidad africana, Ciencias Sociales, La Habana, 1989.

Gleijeses, Piero, Misiones en conflicto. La Habana, Washington y África (1959-1976), Ciencias Sociales, La Habana, 2002.

Gómez Abascal, Ernesto. Palestina ¿crucificada la justicia?, Editora Política, La Habana, 2004.

Corm, Georges. Historia de Oriente Medio. Ed. Península, Barcelona, 2009.

LICENCIATURA EN FILOSOFIA

1er Año

Asignaturas.

Horas

Economía Política

64 horas

Historia de Cuba I

64 horas

2do Año

Filosofía de la Mente

48 Horas

Pensamiento Filosófico Cubano

64 Horas

3er. Año

Teoría e historia del Marxismo II

64 Horas

Teoría e ideología de la revolución cubana

48 horas

Antropología Social

64 horas

HISTORIA DE CUBA (I) 64 HORAS 1ER AÑO CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

El proceso de poblamiento desde la llegada de los primeros seres humanos a la Isla. Las características de estos primeros grupos humanos. La arqueología como principal fuente de conocimiento sobre esta época. La influencia de estos primitivos habitantes en la conformación de nuestra cultura. Colonización y conformación de la sociedad criolla

como primer paso para la asunción de lo cubano. Se profundiza en este proceso de formación en los renglones económicos, artísticos, políticos, científicos y sociales. Influencia del sistema esclavista en toda la sociedad cubana hasta la extinción de la esclavitud en 1886. Formación del ideario independentista, tanto en sus variantes internas como externas. Además, se estudia la presencia de otras corrientes políticas al trazar el futuro de Cuba. Vínculos existentes entre Cuba, los Estados Unidos y España en el período. Guerras de Independencia, sus causas y dificultades. El pensamiento y la obra de José Martí. El PRC. Contradicciones que debilitaron los esfuerzos revolucionarios de los independentistas. Causas y consecuencias de la intervención de los Estados Unidos. La interrelación de este fenómeno con la situación internacional.

BIBLIOGRAFÍA

- Barcia Zequeira, María del Carmen: Capas populares y modernidad, Editorial Fundación Don Fernando Ortiz, La Habana 2004.
- Barcia Zequeira, María del Carmen: Elites y Grupos de Presión. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2000.
- Barcia Zequeira, María del Carmen: Los Ilustres apellidos. Ediciones Boloña, La Habana 2007.
- García Gloria: La esclavitud desde la esclavitud. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana 2003.
- Instituto de Historia de Cuba: Historia de Cuba. La Colonia. Editora Política, La Habana, 1994
- Instituto de Historia de Cuba: Historia de Cuba. Las Luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales. Editora Política, La Habana, 1996
- José Agustín Caballero, Obras. Editorial Imagen Contemporánea, La Habana, 1999.
- José Antonio Saco, Obras, Editorial Imagen Contemporánea, La Habana 2001
- Pichardo, Hortensia: Documentos para la Historia de Cuba. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales 1968 – 1980, tomo 1.
- Torres Cuevas Eduardo y Oscar Loyola: Historia de Cuba 1492- 1898. Formación y liberación de la Nación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 2001.
- Torres Cuevas Eduardo: Félix Varela. Los Orígenes de la Ciencia y Conciencias cubanos. Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1997.
- Torres Cuevas Eduardo: Historia de la Iglesia Católica, ediciones Boloña, La Habana 2007
- Torres Cuevas Eduardo: Historia de la masonería cubana, Seis Ensayos. Editorial Ciencias Sociales, 2004.

ASIGNATURA: TEORÍA E HISTORIA DEL MARXISMO (II) 64 HORAS 3ERO AÑO **CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

Surgimiento del “marxismo” como sistematización de la obra de Marx, y como constitución de su tradición heterogénea. El marxismo de la Segunda Internacional: tendencias; alternativas conceptuales y políticas; debates; críticas; figuras; obras; diálogos polémicos con Lenin. La formación del pensamiento de Lenin, y su especificidad. Crítica al populismo ruso. El POSDR: bolchevismo y menchevismo. El papel histórico de Lenin como líder del bolchevismo. La teoría

leninista del Partido; la Revolución; el Estado; la Dictadura del Proletariado; y el Imperialismo. Tesis sobre el papel del campesinado en la Revolución. Las teorías de Lenin y Trotski sobre la Revolución y el Partido. La concepción de Lenin respecto a la filosofía del marxismo. Las polémicas con Rosa Luxemburgo, sus fundamentos teóricos, históricos, y políticos. Primeras polémicas bolcheviques después de la Revolución de 1917.

BIBLIOGRAFÍA

-Colectivo de Autores, UH. Filosofía, política y dialéctica en Materialismo y Empirio criticismo. Editora Política, La Habana, 2014.

-Gómez V., N. Palabras de Lenin. Conclusiones de hoy. Editorial Félix Varela, La Habana, 2017.

-Gómez V., N. y Vilá, D. (coord.). La Revolución Rusa: teorías y polémicas en presente. Editorial Félix Varela, La Habana, 2019.

-Gómez V., N. Rosa Luxemburgo desde Cuba: ensayos sobre el marxismo posible. Editorial Félix Varela, (en edición).

-Kohan, N. Marx en su (tercer) mundo. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, La Habana, 2003.

-Lenin, V. Obras Completas. Editorial Progreso, Moscú, 1985.

-Lukacs, G. Lenin. La coherencia de su pensamiento. Prólogo de Néstor Kohan. (julio 2013).

<http://www.insumisos.com/lecturainsumisa/EI%20pensamiento%20de%20Lenin.pdf>

-Luxemburgo, R. Obras Escogidas en dos tomos, Editorial Pluma, Bogotá, 1976.

-Trotsky, L. La revolución permanente. Proyecto Espartaco 2000-2002: <http://www.espartaco.cjb.net>

-Valdés-Dapena, J. (comp.) Lenin. La transición en la Revolución Socialista. Ciencias Sociales. Ruth Editorial, La Habana, 2013.

-Walter, G. Lenin. Ciencias Sociales, La Habana, 1970.

-Zizek, S. Repetir Lenin, Akal, 2004.

ASIGNATURA: PENSAMIENTO FILOSÓFICO CUBANO 2DO. AÑO CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

El pensamiento español sobre el amerindio, consideraciones fundamentales y polémicas, como génesis de las ideas en América hispana y Cuba. La neo escolástica española, único canon filosófico difundido en Cuba entre los siglos XVI y XVIII, rasgos fundamentales. Primeras manifestaciones del pensamiento criollo. Modernidad, despotismo, ilustración: la Ilustración en Cuba. Instituciones ilustradas. José Agustín Caballero, Padre de la filosofía cubana, su pensamiento transicional. Félix Varela, electivismo y ruptura definitiva con la escolástica. Fuentes teóricas de la filosofía cubana de la primera mitad del siglo XIX. José de la Luz y Caballero, sus ideas filosóficas más significativas. Los González del Valle dentro de la filosofía cubana del siglo XIX. La polémica filosófica de 1838 al 40, ideas en debate y rasgos más significativos. El pensamiento filosófico José Manuel Mestre y la influencia Lucista. Enrique José Varona, una nueva actitud de la filosofía cubana de fines del siglo XIX y principio del XX. José del Perojo en la tradición

filosófica cubana entre dos siglos. Rafael Montoro en la influencia del Perojo dentro de la filosofía cubana de fines del siglo XIX y principios del XX. La filosofía en Cuba en las tres primeras décadas del siglo XX tras la llegada de la República, rasgos generales. La influencia de la filosofía de la ciencia y la recepción del irracionalismo en las tres primeras décadas del siglo XX: Francisco González del Valle, Arturo Montori, Fernando LLes, Alfredo Aguayo, Mariano Aramburo, Alberto Lamar Schweyer. Las ideas filosóficas del Grupo Minoritas. La profesionalización de la filosofía en Cuba en las décadas del 40 y el 50 del siglo XX, figuras más significativas y tendencias del pensamiento: Jorge Mañach, uno de los más significativos pensadores cubanos de la República. Humberto Piñera Llera, la figura más importante de la recepción del existencialismo en la isla, Roberto Agramonte relación filosofía y sociología. Filosofía de la religión: Dionisio Lara Mínguez, Mercedes y Rosaura García Tudurí, Pedro Vicente Aja y Rafael García Bárcenas. Fenomenología, neopositivismo, racionalismo y filosofía política y del derecho en la Cuba de los 40 y 50 del siglo XX: Máximo Castro Turbiano, Ramiro Guerra, Fernando Ortiz, Medardo Vitier Emilio Roig de Leuschsenring Antonio Sánchez de Bustamante y Montoro. El marxismo en Cuba: principales representantes durante la República Neocolonial, rasgos generales de su pensamiento. Carlos Baliño, Julio A. Mella, Antonio Guiteras, Raúl Roa, Carlos Rafael Rodríguez, Juan Marinello y Blas Roca.

BIBLIOGRAFÍA

- Buch Sánchez, Rita M.: Aprehensión de la historia de la filosofía con sentido ético-cultural. Su concreción en el pensamiento cubano, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2011.
- Delgado, Ignacio: La filosofía cubana en vísperas de la Revolución de 1959”, Filosofía, Teología, Literatura: Aportes cubanos en los últimos 50 años, edición digital
- Jardines, Alexis: Filosofía cubana in nuncce: Ensayo de historia intelectual, Hypermedia Ediciones, Madrid, 2015
- González, Mely: La cultura de la resistencia en las dos primeras décadas de la Republica, Tesis en opción al Título de Dr. en Filosofía, Formato digital.
- Guadarrama, Pablo y Miguel Rojas: El pensamiento filosófico en Cuba: 1900-1960, Editorial Félix Varela, 1998.
- Mañach, Jorge: Ensayos, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1999
- Torres-Cuevas, Eduardo: Historia del pensamiento cubano, Volumen I, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2006, Tomos I y II.
- Trujillo L, M. La filosofía en Cuba en sus dos primeros siglos de existencia. Notas” (original a publicar)
- Trujillo Lemes, Maximiliano Fco: La filosofía cubana en la Revista Orígenes, aproximación a un mito con miradas silenciadas, Inédita.
- Ídem: La aprehensión de la religión, en el pensamiento marxista cubano de la República 1920- 1958: Julio A. Mella y Carlos Rafael Rodríguez, Inédito.
- Ídem: Notas sobre el pensamiento de las hermanas Tudurí. Una aproximación a otra construcción del legado epistemológico de la nación. Inédito.

-Ídem: "Aspectos censurables del carácter cubano" e "Indagación del Choteo". Dos definiciones de identidad de lo criollo. Un enjuiciamiento filosófico tras un siglo de salir a la luz. Revista Cubana de filosofía, www.revistacubana.defilosofia.cu

-Vitier, Medardo: Las ideas y la filosofía en Cuba, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1970

ASIGNATURA: TEORÍA E IDEOLOGÍA DE LA REVOLUCIÓN CUBANA 3ER AÑO

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Rasgos esenciales de un proyecto y de un proceso subversivo; problemas fundamentales de la formación de la identidad nacional cubana en la primera mitad del siglo XX; importancia de la década del 50 cubana en el estallido y triunfo de la Revolución; 1959, relación expectativas-miedo; la legalidad revolucionaria y la subversión; los cambios en el estereotipo valorativo del contemporáneo al proceso subversivo; el disenso Iglesia-Gobierno Revolucionario; el contemporáneo al proceso subversivo y su devenir de espectador a partícipe; la formación de los mitos revolucionarios y su apropiación por el contemporáneo; la identidad Patria-Nación-Revolución; el surgimiento del héroe colectivo; la formación del sujeto revolucionario; el cambio en el sujeto revolucionario; heroísmo vs cotidianidad; la formación de la leyenda revolucionaria; la identidad Nación-Revolución-Patria-Soberanía.

BIBLIOGRAFÍA

-Boti, R. y Felipe Pazos: "Algunos aspectos del desarrollo económico de Cuba (Tesis del Movimiento Revolucionario 26 de julio), En: Revista Bimestre Cubana, La Habana, Vol. LXXV, julio-diciembre 1958.

-Buch, L. M. Gobierno Revolucionario Cubano: génesis y primeros pasos. Col. Historia, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1999.

-Buch, L. M y R. Suárez: Otros pasos del gobierno revolucionario cubano. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002

-Díaz Castañón, María del Pilar: Ideología y Revolución: Cuba, 1959-1962. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2001; La Habana, 2004,

-Díaz Castañón, María del Pilar. Perfiles de la Nación. Col. PENSAR EN CUBA. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2004. Compilación e Introducción, María del Pilar Díaz Castañón; artículo "¿Pensar la nación?" pp. 1- 30.

-Díaz Castañón, María del Pilar. Éditos inéditos. Documentos olvidados de la historia de Cuba. Col. PENSAR EN CUBA. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2005. Compilación e Introducción, María del Pilar Díaz Castañón; artículos, "Jorge Mañach, la sociedad civil y Bohemia", p. 83-87; "Bohemia, Quevedo y la Colecta de la Libertad", pp. 147-155; "La voz que clamó en el desierto: el padre Biaín y La Quincena", pp. 165-171; "La Cronología de La Quincena: la cotidianidad del vertiginoso Año I", pp. 187-191.

-Díaz Castañón, María del Pilar. Perfiles de la Nación II. Col. PENSAR EN CUBA. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2006. Compilación e Introducción, María del Pilar Díaz Castañón. Artículo, "La forja del hombre nuevo: las paradojas de la ilustración subversiva". Pp.161-219.

-Díaz Castañón, María del Pilar. "Nombrar la Revolución" (con Liliana Rodríguez) in Revista Temas, no. 26, julio-septiembre de 2001.

-Gómez, J.R. La Iglesia Católica durante la construcción del socialismo en Cuba. Editorial Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI), San José, Costa Rica, 1989.

-Guevara, Ernesto. "Informe del Ministerio de Industrias a la I Reunión Nacional de Producción", en Díaz, Ideología y Revolución..., ed. cit., Anexo I.

-Horowitz, I.:Cuban Communism. Third Edition, New Brunswick, New Jersey, 1977. Fourth Edition, Transaction Books, New Brunswick (USA) & London (UK), 1981. Seventh Edition. Transaction Publishers, New Brunswick (USA) and London (UK), 1989.

-Manual de Capacitación Cívica. La Habana,1960. AÑO DE LA REFORMA AGRARIA. Minfar, Departamento de Instrucción /enero, 1960/

-Manual de Historia de Cuba. Dirección Política de las FAR. MINFAR, La Habana, 1967.

-May, E. Y P. Zelikov /eds/: The Kennedy Tapes. Inside the White House During the Cuban Missile Crisis. The Belknap Press of Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts, and London, England. 1997.

-Molina, G. Diario de Girón. Ed. Política, La Habana, 1983.

-Ortega, G. La Coletilla: una batalla por la libertad de expresión (1959-1962). Editora Política, La Habana, 1989.

-Sartre, J.P.: Sartre visita a Cuba. Ideología y Revolución. Una entrevista con los escritores cubanos. Huracán sobre el azúcar. La Habana, Edición Revolucionaria, 1961.

-Wright Mills, C.: Escucha, Yanqui: la Revolución Cubana. 1ra. edición, Barcelona, Ed. Grijalbo, 1980.

ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA SOCIAL 3 ER. AÑO

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Tres cuestiones básicas de la antropología social: ¿quién es el "otro" en términos culturales?, ¿qué es el campo?, ¿qué se busca en una investigación antropológica? El informante: ¿portador o constructor de cultura? Modelos de trabajo de campo. El registro de campo. La observación con participación. Muestras representativas y muestras significativas. Dinámica de la entrevista antropológica. Historia oral e historia de vida. Genealogía y análisis documental. El debate decimonónico en la Antropología. La búsqueda de leyes generales. La Antropología filosófica. El comparativismo. Especificidad de lo histórico en el análisis antropológico. Inductivismo y neutralidad valorativa. Evolución-difusión. ¿El problema galtoniano? Importancia del trabajo de campo entrado el siglo XX. Funcionalismo. Culturalismo. De la función a la estructura. El simbolismo estructuralista. Antropología y marxismo. Neoevolucionismo. De la estructura al sistema. El posmodernismo y la práctica de la Antropología reflexiva. Perspectivas de la Antropología socio-cultural.

BIBLIOGRAFÍA

-Ember C. R., Ember M, Peregrine, P. –Antropología. Editorial Pearson, Madrid, 2004

-Escobar, Arturo- El final del salvaje. CEREC-ICAN. Santa Fé de Bogotá, 1999.

-García Canclini, Néstor- Diferentes, desiguales y desconectados. Editorial Gedisa, Barcelona 2008.

- Geertz, Clifford- La interpretación de las culturas. Editorial Gedisa, Barcelona, 1992
- _____ Conocimiento local. Editorial Paidós, Barcelona 1994
- _____ Los usos de la diversidad. Editorial Paidós, Barcelona, 1996.
- Geertz, Clifford, Clifford, J y otros- El surgimiento de la antropología posmoderna. Editorial Gedisa, Barcelona, 2003.
- Giddens, Anthony- Consecuencias de la modernidad. Editorial Alianza, Madrid, 2004.
- Harris, Marvin. Antropología cultural. Editorial Alianza, Madrid, 1990.
- _____ Introducción a la antropología general. Editorial Alianza, 2002.
- _____ El desarrollo de la teoría antropológica. Editorial Siglo XXI, Madrid, 2003 [1968].
- Lisón Tolosana, Carmelo- Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Editorial Crítica, Barcelona, 2004.
- Kottak, C.P. Antropología Cultural. Editorial McGraw Hill, Madrid, 2002.
- Kuper, Adam- Cultura. La versión de los antropólogos. Editorial Paidós, Barcelona, 2001.

FACULTAD DE ARTES Y LETRAS

Calendario del curso 2024-2025

PRIMER SEMESTRE						
		1ro.		2do.,3ro.,4to.		
Mes	Fecha	Sem.		Sem.		
Septiembre	16-20		CLASES		CLASES	
	23-27	1				
Octubre	30/9-4	2				
	7-11	3				
	14-18	4		1		
	21-25	5		2		
	28-1/11	6		3		
Noviembre	4-8	7				4
	11-15	8				5
	18-22	9				6
	25-29	10				7
Diciembre	2-6	11				8
	9-13	12				9
	16-20	13				10
	23-27		Receso docente		Receso docente	
Enero	30/12-3		Receso docente		Receso docente	
	6-10	14	CLASES	11	CLASES	

	13-17	15		12	
	20-24	16		13	
	27-31		Semana de reserva	14	
Febrero	3-7		Semana de reserva	15	
	10-14		Primera convocatoria de exámenes finales		Primera convocatoria de exámenes finales (10-13)
	17-21				FILH (14-23)
	24-28		Segunda convocatoria de exámenes finales		Segunda convocatoria de exámenes finales (24-28)
Marzo	3-7		Tercera convocatoria de exámenes finales		Tercera convocatoria de exámenes finales (3-7)
SEGUNDO SEMESTRE					
		1ro.2do.,3ro.		4to.	
Marzo		Sem.		Sem.	
	10-14	1	CLASES	1	Preparación del ejercicio de culminación de estudios
	17-21	2		2	
	24-28	3		3	
Abril	31/3-4	4		4	
	7-11	5		5	
	14-18				Semana de receso docente
	21-25	6		6	Preparación del ejercicio de culminación de estudios
	28-2/5	7		7	
Mayo	5-9	8		8	
	12-16	9		9	
	19-23	10		10	
	26-30	11		11	
Junio	2-6	12		12	
	9-13	13			Entrega del ejercicio de culminación de estudios
	16-20	14			Defensa del ejercicio de culminación de estudios
	23-27	15			
Julio	30/6-4		Primera convocatoria de exámenes finales		
	7-11		Segunda convocatoria de exámenes finales		
	14-18		Tercera convocatoria de exámenes finales		
	21-24				

Lenguas clásicas:

Asignatura	Tipo de evaluación	Horas/clase	Créditos
LATÍN I (1ero Letras)	Evaluación Final	64	4
LATÍN III (2do Letras)	Evaluación Sistemática	64	4
GRIEGO I (3ero Letras)	Evaluación Final	64	4

Estudios de lengua:

Asignatura	Tipo de evaluación	Horas/clase	Créditos
GRAMÁTICA ESPAÑOLA I (1ero Letras)	Evaluación Final	64	4
REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN (1ero Letras)	Evaluación Sistemática	64	4
LINGÜÍSTICA GENERAL I (Fonética y fonología) (2do Letras)	Evaluación Final	64	4
LINGÜÍSTICA GENERAL II (morfología y sintaxis) (3ero Letras)	Evaluación Final	64	4
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (4to Letras)	Trabajo de Curso	64	4
SEMIÓTICA (3ero Letras)	Evaluación Sistemática	32	2

Estudios literarios:

Asignatura	Tipo de evaluación	Horas/clase	Créditos
APRECIACIÓN LITERARIA I (1ero Letras)	Evaluación Sistemática	64	4
APRECIACIÓN LITERARIA (1ero Historia del Arte)	Evaluación Final	64	4
LITERATURA ESPAÑOLA II (3ero Letras)	Evaluación Sistemática	64	4
LITERATURA LATINOAMERICANA II (3ero Letras)	Evaluación Sistemática	64	4
SEMINARIO LITERATURA CUBANA (2do Historia del Arte)	Evaluación Sistemática	64	4
LITERATURA CUBANA III (4to Letras)	Evaluación Sistemática	64	4

Estudios sobre Arte:

Asignatura	Tipo de evaluación	Horas/clase	Créditos
APRECIACIÓN DEL ARTE (1ero Historia del Arte)	Evaluación Final	64	4
ARTE LATINOAMERICANO II (2do Historia del Arte)	Evaluación Final	64	4
ARTE CUBANO I (2do Historia del Arte)	Evaluación Final	64	4

ARTE ESPAÑOL (2do Historia del Arte)	Evaluación Sistemática	32	2
ARTE CUBANO III (3ero Historia del Arte)	Evaluación Sistemática	72	4
ARTE CARIBEÑO II (3ero Historia del Arte)	Evaluación Final	64	4
MÚSICA CUBANA (4to Historia del Arte)	Evaluación Sistemática	64	4
ESTUDIOS AFROCARIBEÑOS* (3ero Historia del Arte)	Evaluación Sistemática	48	4
ARTE AFRICANO (3ero Historia del Arte)	Evaluación Sistemática	32	2

Estudios sobre cine y audiovisual:

Asignatura	Tipo de evaluación	Horas/clase	Créditos
CINE CUBANO* (4to Historia del Arte)	Evaluación Final	48	4
APRECIACIÓN DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL* (3ro Historia del Arte)	Evaluación Sistemática	48	4
TELEVISIÓN (4to Historia del Arte)	Evaluación Final	32	2

Estudios sobre gestión del arte:

Asignatura	Tipo de evaluación	Horas/clase	Créditos
TALLER DE CRÍTICA DE ARTE (4to Historia del Arte)	Evaluación sistemática	32	2
TALLER DE PROMOCIÓN* (4to Historia del Arte)	Evaluación Sistemática	48	4

Otros cursos:

Asignatura	Tipo de evaluación	Horas/clase	Créditos
HISTORIA DE CUBA*	ES	50	4
FILOSOFÍA Y SOCIEDAD	ES	64	4
ECONOMÍA POLÍTICA	ES	64	4

***Estas asignaturas completan las horas con trabajo individual del estudiante.**

ASIGNATURAS DE LENGUAS CLÁSICAS

Asignatura: LATÍN I (1er Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La lengua latina: orígenes y características. La oración latina con verbos de las cuatro conjugaciones, así como con **sum, eo** y sus compuestos en los cuatro tiempos de **infectum** y **perfectum** de indicativo activo y en modo imperativo, con el empleo de sustantivos de las cinco declinaciones en concordancia con adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

Asignatura: LATÍN III (2do Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

El latín vulgar. Definición y delimitación; testimonios antiguos y conceptos actuales. Fuentes para el estudio del latín vulgar. Rasgos característicos del latín vulgar. El latín vulgar y las lenguas románicas. Traducción y análisis de textos. El latín medieval. Definición y delimitación; el latín en las escuelas, el estado, las letras y la iglesia. Monjes y monasterios: la conservación de los textos y la cultura. El renacimiento carolingio. El latín de los humanistas. Rasgos característicos del latín medieval y las culturas modernas. Traducción y análisis de textos.

Asignatura: GRIEGO I (3er Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La lengua y el alfabeto griego, orígenes y características. La oración griega en presente imperfecto, futuro y aoristo de indicativo activo de los verbos temáticos (incluyendo los contractos en **aw, EW** y sus compuestos), del verbo **eimi** y sus compuestos, así como los infinitivos y participios correspondientes; que presenten artículos de los tres géneros, sustantivos y adjetivos de las declinaciones vocálicas y consonarias (parcialmente), así como pronombres relativos, personales, demostrativos, reflexivos, recíprocos y posesivos. Las oraciones condicionales con indicativo. La voz media de los verbos estudiados. Los verbos deponentes.

ASIGNATURAS DE ESTUDIOS DE LENGUA

Asignatura: GRAMÁTICA ESPAÑOLA I (1er Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La gramática y su campo de estudio. La oración. Criterios para clasificarla. Su estructura. Estudio del SN y de las unidades que lo integran: sustantivo, adjetivo, pronombres. El artículo como morfema del sustantivo. Estudio del SV. Análisis de las unidades que lo integran. El análisis gramatical de la oración simple. Métodos de análisis. Prácticas de análisis.

Asignatura: REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN (1er Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura complementa los estudios básicos de lengua española y proveerá al estudiante de una serie de herramientas para la producción y comprensión de textos, lo que redundará en el mejoramiento de la capacidad de razonamiento y expresión de los estudiantes.

Asignatura: LINGÜÍSTICA GENERAL I (2do Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Introducción a la ciencia lingüística. Panorama histórico. Objeto de estudio. Relación de la lingüística con otras ciencias. El lenguaje: su origen, carácter y funciones. Distinción entre lengua y lenguaje. La lengua como sistema signico. Especificidad del signo lingüístico. Lengua, norma y habla: caracterización. Conceptos de sincronía y

diacronía. Fonética y fonología. Objeto de estudio de cada una de estas disciplinas. El análisis fónico: métodos e instrumentos. El sonido. Sus características. Clasificación general de los sonidos. Los rasgos distintivos. Unidades de la descripción fonética y de la descripción fonológica. Fenómenos fónicos en la cadena hablada. Los alfabetos fonológico y fonético. Descripción del sistema fonológico y del sistema fonético de la lengua española. La sílaba. Sus elementos constituyentes. Sus elementos constituyentes. Tipos silábicos. Principios de la delimitación silábica. División silábica en español. Los rasgos suprasegmentales. El acento. Caracterización y clases. El acento en español. La entonación. La unidad melódica: sus elementos componentes. Tipos de entonación. Esquemas de entonación. La entonación en español. Fonética y fonología diacrónicas. Factores internos y externos de los cambios. Las leyes fonéticas: su aplicación práctica. Procesos.

Asignatura: LINGÜÍSTICA GENERAL II (3er Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se ocupa del estudio de los niveles morfológico y sintáctico, núcleo central de la gramática, a partir tanto de su relación interna como de su conexión con los niveles fonológico y lexical. Interrelación de los niveles lingüísticos. La gramática como teoría de una lengua. Morfología. Sintaxis.

Asignatura: HISTORIA DE LA LENGUA (4to Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Historia de la lengua española aborda el estudio del proceso de formación y desarrollo de la lengua española desde sus orígenes hasta la época moderna. El programa busca presentar los hilos conductores de la diacronía de la lengua española desde el punto de vista de sus factores de unidad y diferenciación, desde una perspectiva que conjuga lo lingüístico propiamente, lo extralingüístico que lo condiciona, y el análisis de textos. (La asignatura halla sus precedentes temáticos directos en Gramática española I y II, y en Lingüística General I y II). Temas: Factores sociohistóricos en el proceso de surgimiento y desarrollo de la lengua española. El proceso de cambio del latín al español. Fonética y fonología diacrónicas. Morfosintaxis diacrónica. Lexicología y semántica diacrónicas. Formación del español de América. El español en América. Período colonial. Características lingüísticas de la población autóctona de América. Variedades. Proceso de la colonización lingüística.

Asignatura: SEMIÓTICA (3er Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Principales hitos en la historia de la semiótica. Visión panorámica del desarrollo ulterior de la semiótica. Alcance, ramificaciones y conceptos fundamentales de la semiótica. Teoría semiótica general. Semiótica de la comunicación y semiótica de la significación. Conceptos fundamentales de la semiótica. El proceso de comunicación. Tendencias en el mecanismo semiótico de la cultura. Semiótica literaria, semiótica teatral, semiótica del cine y semiótica musical. Tipología de los modos de producción de signos. Análisis de textos. Modelos del análisis semiótico. Visión panorámica de los diversos modelos del análisis semiótico.

ASIGNATURAS DE ESTUDIOS LITERARIOS

Asignatura: APRECIACIÓN LITERARIA I (1er Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura de *Apreciación Literaria I* constituye una introducción al estudio y análisis del poema, partiendo de una concepción sistémica del mismo y teniendo en cuenta aquellos elementos que de manera regular han integrado y configurado la noción de lo poético. El programa pretende detenerse, sobre todo, en contenidos pertenecientes a las disciplinas de la Versología y la Retórica, cuyo abordaje resulta fundamental para conseguir una valoración y una comprensión más amplias del género, y del poema en particular. Con un criterio eminentemente práctico, el programa prioriza asimismo la ejercitación y el trabajo directo sobre textos poéticos específicos, que revelen la riqueza y la diversidad de su naturaleza genérica. Temas: El texto poético. Definiciones de lo poético. Regularidades y desvíos. Características del lenguaje poético. El sujeto lírico o sujeto poemático. La concepción sistémica del texto poético.

Métrica hispánica. Medición del verso español. Denominación de los versos. Pausa y cesura. Los hemistiquios. Los encabalgamientos. La rima. Sus clasificaciones. Elementos de ritmo. Los sistemas rítmicos de Tomás Navarro Tomás y Oldrich Bělic. Estudio rítmico de los versos más frecuentes en lengua española (heptasílabo, octosílabo, endecasílabo y alejandrino). El verso blanco. El verso libre. Formas estróficas más empleadas. Sus variantes. La retórica. El Grupo —MII y su nueva tipología. Las metáforas. Metaplasmos. Metataxas. Metasemas. Metalogismos. Algunos recursos descritos por Bousoño (los desplazamientos calificativos y la ruptura del sistema). Análisis e interpretación del texto poético. Errores más usuales en la interpretación de un poema. El esquema de las series de Tinianov. El análisis estructural y semiótico. Análisis e interpretación de textos poéticos.

Asignatura: APRECIACIÓN LITERARIA (1er Año de Historia del Arte)

La asignatura constituye una introducción al estudio y análisis del texto literario poético, narrativo y ensayístico, partiendo de su concepción sistémica y teniendo en cuenta aquellos elementos que de manera regular han integrado y configurado la noción de lo literario. El programa pretende detenerse, sobre todo, en contenidos pertenecientes a las disciplinas de la Versología y la Retórica, el Análisis Estructural del Relato y nociones elementales sobre el Ensayo Artístico-Literario, cuyo abordaje resulta fundamental para conseguir una valoración y una comprensión más amplias de estos géneros. Temas: Métrica hispánica. La retórica. Análisis e interpretación del texto poético. El texto narrativo. Elementos constitutivos. Análisis e interpretación del texto narrativo. Análisis e interpretación del ensayo.

Asignatura: LITERATURA ESPAÑOLA II (3r Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura tiene como sistema de conocimiento el estudio de la modernidad en la literatura española contemporánea, así como las distintas tendencias que se desarrollan a partir de la post-guerra y hasta la actualidad. Temas: La modernidad. Ortega y Gasset como pensador y crítico literario. Juan Ramón Jiménez y la poesía pura. La generación del 27, sus principales exponentes. La novela de la pre-guerra. La primera promoción de post-guerra: los novelistas "mayores" y las nuevas voces de los años cuarenta. Los años cincuenta: el "medio siglo" en novela y poesía. De la renovación a la experimentación: signos de cambio. Novela y poesía experimental en la década del sesenta. La novela y la poesía desde 1975.

Asignatura: LITERATURA LATINOAMERICANA II (3er Año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura continúa el estudio de las tendencias evolutivas básicas de la literatura latinoamericana, y tiene como objeto de conocimiento, de investigación y de análisis la literatura latinoamericana desde el romanticismo latinoamericano hasta principios del siglo XX, cuando la literatura latinoamericana se abre a la Modernidad. Temas: *Líneas generales del desarrollo ideo-estético de la literatura latinoamericana en el siglo XIX y exponentes literarios de tendencia social en las primeras décadas del siglo XX.* Concepción periodizadora. Relaciones con el ámbito sociopolítico y cultural. *Análisis del discurso romántico* en Latinoamérica. Concepciones ideotemáticas. Estudio de su peculiaridad. Variantes regionales. Las etapas de su desarrollo. Regiones de mayor concentración y época de estabilización de su literatura. Valoraciones de la crítica sobre el romanticismo en Latinoamérica. Estudio de *El matadero* de Esteban Echeverría. La postulación de la antinomia civilización- barbarie y los elementos románticos en *Facundo* de Domingo F. Sarmiento. La poesía gauchesca, génesis, desarrollo y caracteres compositivos: el discurso contestatario de *Martín Fierro* de José Hernández. La poesía romántica y sus representantes. José María Heredia. Otros exponentes de la poesía romántica. Momentos y autores fundamentales. Primer romanticismo: Esteban Echeverría, José Mármol y José Eusebio Caro. Segundo romanticismo: Juan Zorilla de San Martín, Rafael Pombo y Manuel González Prada. La novela romántica, principales temas y subgéneros. Visión discursiva de la realidad y características estéticas: diversas manifestaciones. Estudio de *María* de Jorge Isaacs y *El zarco* de Ignacio Manuel Altamirano. Referencia a *Cecilia Valdés* y las fórmulas costumbristas en el romanticismo latinoamericano. Acercamiento crítico a las *Tradiciones peruanas* de Ricardo Palma: características y fundamentos para el desarrollo de la narrativa breve. Acercamiento a otras novelas románticas importantes: *Amalia* de José Mármol, *Martín Rivas* de Alberto Blest Gana y *Enriquillo* de Manuel de Jesús Galván. Referencia a *Aves sin nido*

de Clorinda Matto de Turner. El ensayo romántico. Temas y autores fundamentales. Breves referencias a la obra de Juan Bautista Alberdi, Juan Montalvo y Eugenio María de Hostos. Tradición y ruptura en el romanticismo brasileño. Características generales y escritores representativos. Referencia a la obra de José de Alencar y a la de J.J. Machado de Assís. *El discurso modernista*, sus caracteres compositivos y la relación con el contexto sociocultural y político de la época. Referencia a *Ariel* de José Enrique Rodó. Polémicas y deficiencias: valoración histórica de la crítica sobre este tema. Etapas de su desarrollo, variantes regionales y diferencias individuales. Concepto de la literatura. Referencia de los parnasianos brasileños. Presentación analítica de la obra de los iniciadores. Estudio de las peculiaridades modernistas de José Martí y Julián del Casal, José Asunción Silva y Salvador Díaz Mirón. Otros poetas modernistas: Guillermo Valencia y Ricardo Jaimes Freyre. Estudio de una selección de la narrativa de Manuel Gutiérrez Nájera. Fase estabilizadora de la norma literaria del modernismo: la trayectoria y peculiaridad de Rubén Darío. Estudio de una selección de su poesía y prosa. Estudio de una muestra de la novela modernista: *La gloria de don Ramiro* de Enrique Larreta. *Por donde se sube al cielo* de Manuel Gutiérrez Nájera y *De sobremesa* de José Asunción Silva. Referencias a *Amistad funesta*, de José Martí, y a las novelas de Manuel Díaz Rodríguez: *Ídolos rotos* y *Sangre patricia*. *Cambio en el discurso poético* y sus variantes compositivas con el llamado posmodernismo. Etapas que cubre. Tendencias hacia el vanguardismo. Autores y obras representativas. Referencia a los simbolistas en Brasil. Poetas transicionales. Características ideotemáticas. Peculiaridades y etapas de su trayectoria poética. Julio Herrera y Reissig y José Santos Chocano. Estudio de la obra poética de Leopoldo Lugones. Estudio de la obra poética de Amado Nervo. Estabilidad de la peculiaridad poética del posmodernismo en la obra de Baldomero Fernández Moreno, Enrique González Martínez, Luis Carlos López y Ramón López Velarde. Análisis de los elementos tradicionalistas y propuestas de ruptura que problematizan las definiciones del posmodernismo. Estudio de la obra de las poetas pos-románticas como una línea esencial de la poesía posmodernista: Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourou y Gabriela Mistral. *La narrativa de tendencia social* en los primeros treinta años en Latinoamérica. Enlaces con rasgos que provienen del romanticismo. Nuevos aportes ideotemáticos. Caracteres del realismo y del naturalismo en esta etapa. Peculiaridad compositiva. Relaciones con el discurso epocal. Modelos regionales. La búsqueda de la expresión americana. Referencia a la literatura brasileña. *Os sertões* de Euclides da Cunha. Valores de la narrativa breve durante el siglo XIX, que logran su mayor altura expresiva en la cuentística de Horacio Quiroga. Peculiaridad de su obra. Análisis de sus cuentos. Los narradores del grupo de Guayaquil: Demetrio Aguilera Malta, Enrique Gil Gilbert, Joaquín Gallegos Lara, José de la Cuadra y Alfredo Pareja Díez-Canseco. El caso de Pablo Palacio. La narrativa de Humberto Salvador. Referencia a la obra de Baldomero Lillo en Chile. La llamada narrativa de la Revolución Mexicana. Relaciones con el proceso histórico en México. Etapas en su desarrollo, autores y obras representativas. Características de su discurso, valores de ruptura, especificidad de su composición literaria. Estudio de *Los de abajo*, de Mariano Azuela. Referencia a otros autores del período: Martín Luis Guzmán, Gregorio López y Fuentes, José Rubén Romero y Agustín Yáñez. Reelaboración de la antinomia Civilización y Barbarie en la narrativa regionalista. Variantes discursivas y compositivas. Relaciones con su entorno sociopolítico y cultural. Autores y obras representativas. Estudio de *Doña Bárbara* de Rómulo Gallegos. Estudio de *La vorágine* de José Eustasio Rivera y *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes. Narrativa de tendencia proletaria: centros de mayor concentración, valores ideotemáticos y compositivos. Referencia a *Ciudad roja* de José Mancisidor. La narrativa indigenista. Etapas de desarrollo. Caracteres regionales, especificidad compositiva y proposición discursiva. Autores obras representativas. Estudio de *Huasipungo* de Jorge Icaza. Referencias a *El mundo es ancho y ajeno* de Ciro Alegría y a la obra de José María Arguedas: *Ywar fiesta*, *Los ríos profundos* y *El zorro de arriba y el zorro de abajo*.

Asignatura: SEMINARIO DE LITERATURA CUBANA (2do Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura aborda el estudio de la literatura nacional a través de algunos de los principales hitos de su historia, desde el período colonial hasta la actualidad. Seminario de Literatura Cubana entabla estrechos diálogos con la disciplina Historia de Cuba – que le precede en el mapa curricular -y, de conjunto con ésta, aporta una importante base de conocimientos a los estudiantes de Historia del Arte para sus ulteriores estudios de la cultura artística nacional, especialmente porque el análisis de las producciones literarias atiende a los condicionamientos de tipo histórico,

político, social y cultural que luego resultan imprescindibles para conocer a fondo el proceso de desarrollo de las artes visuales. Temas: Antecedentes de la literatura y la cultura cubanas. La literatura de 1790 a 1868. La literatura de 1868 a 1923. La literatura de 1923 a 1944. La literatura de 1944 a 1958. La literatura de la Revolución, de 1959 a la actualidad.

Asignatura: LITERATURA CUBANA III (4to año de Letras)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura da continuidad al estudio de las tendencias evolutivas de la literatura cubana, y tiene como objeto de conocimiento, de investigación y de análisis la producción literaria de la Isla desde 1959 y hasta la contemporaneidad. Temas: El panorama cultural a partir del triunfo de la Revolución Cubana. Principales periodos histórico-culturales, fundamentos de la política cultural, instituciones, contextos... La red de instituciones que funcionan como soportes de la producción literaria, los vínculos con el mercado internacional literario y otras problemáticas actuales. La poesía cubana entre 1959 y los años 2000: principales tendencias, periodos, autores y obras. La narrativa cubana entre 1959 y los años 2000: principales tendencias, periodos, autores y obras. El teatro cubano entre 1959 y los años 2000: principales tendencias, periodos, autores y obras.

ASIGNATURAS DE ESTUDIOS SOBRE ARTE

Asignatura: APRECIACIÓN DEL ARTE (1er Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura aborda los métodos que desde la Historiografía del Arte se han desarrollado con la intención de intervenir el hecho artístico e interpretar la historia del arte. Su propósito fundamental es dotar al estudiante de una estrategia para interpretar la imagen de arte sin conocer a profundidad los derroteros de la Historia del Arte y las características formales y conceptuales de la producción de los autores y los periodos, así como las condicionantes contextuales de la obra. Temas: La Historia del Arte y la Historiografía del Arte: diálogo entre dos saberes. Mapa preliminar de la Historia del Arte y la Historiografía del Arte como saberes específicos e interdisciplinarios. Claves conceptuales de la comprensión del diálogo entre la historia del arte y la historiografía del arte. Problemáticas actuales. La obra de arte como punto de partida para la interpretación del hecho artístico. Clasificación de las expresiones de las artes visuales a partir de sus características físicas, manifestaciones, técnicas, lenguaje. El sistema forma. Algunos métodos de la historiografía del arte que centraron su mirada en la obra: Winkelmann, Formalistas, Gestalt, Iconología. El contexto social como variable para la interpretación de la obra de arte. Algunos métodos de la historiografía del arte que centraron su mirada en el contexto para la interpretación de la obra de arte: Positivistas, Burghardt y la escuela de Viena, Sociología del Arte. El individuo como variable para la interpretación de la obra de arte. Algunos métodos de la historiografía del arte que centraron su mirada en el sujeto para la interpretación de la obra de arte: Vasari, Worringer y la Psicología del estilo, Psicoanálisis. Otras estrategias para la intervención del hecho artístico. El además de dirigir nubes.- Thomas Mc Evilly. Retórica de la imagen.

Asignatura: ARTE LATINOAMERICANO II (2do Año Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Arte Latinoamericano III aborda el estudio del arte latinoamericano durante un amplio arco temporal, que inicia en la etapa colonial y concluye a principios del siglo XX, abarcando, en consecuencia, desde el denominado descubrimiento de América y las expresiones estéticas asociadas al proceso de conquista y colonización, hasta el estudio de los lenguajes plásticos que acompañaron a la independencia de las metrópolis europeas previas a la irrupción de la vanguardia. Temas: Introducción al período Colonial. Conquista y Colonización. El urbanismo hispanoamericano. La Plaza Mayor y su significación. Virreinato de Nueva España. Siglo XVI. La arquitectura conventual novohispana. El arte indocristiano o tequitqui. Siglos XVI-XVII. El género catedralicio. Siglo

XVII: la arquitectura civil, las iglesias conventuales y los monasterios. La transición hacia el barroco. Siglo XVIII: El barroco en la arquitectura. El fenómeno del mestizaje. Pintura y Escultura Novohispana, de los siglos XVI al XVIII. Virreinato del Perú. Siglos XVI –XVII: la arquitectura. La adaptabilidad de los materiales. La influencia mudéjar. Siglo XVIII. El barroco en la arquitectura. El fenómeno del mestizaje. Las misiones guaraníes y el Virreinato de la Plata. Pintura y Escultura en el Virreinato del Perú, de los siglos XVI al XVIII. Las escuelas de Cuzco, Lima y Quito. Brasil. Las artes plásticas durante los siglos XVI-XVII. La persistencia de los patrones europeos en la arquitectura. Las artes plásticas en Brasil durante el siglo XVIII. El barroco minero y el Alejadinho. Contexto histórico latinoamericano en el siglo XIX: las guerras de independencia y los cambios históricos, políticos y sociales. El Neoclasicismo y la Academia en América Latina. El ejemplo mexicano. Los pintores y grabadores extranjeros. Su impacto en las temáticas costumbrista, histórica y paisajística. La fundación de las academias de provincia y la variación de los prototipos académicos. Pintores autodidactas y anónimos. El preámbulo del Modernismo. La introducción del Romanticismo: pintura y escultura académica idealizada. El desarrollo del paisaje en América Latina y su vínculo con las tendencias artísticas europeas a través del Romanticismo y del Impresionismo. El grabado en México en el siglo XIX. José Guadalupe Posada. Arquitectura del siglo XIX y principios del XX en América Latina. Arquitectura decimonónica: Neoclasicismo, Eclecticismo. El urbanismo en el siglo XIX. Siglo XX: El Art Nouveau, el Art Decó y el Neocolonial (variante del Eclecticismo) en América Latina.

Asignatura: ARTE CUBANO I (2do Año Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

El programa se propone realizar un análisis del surgimiento y devenir de las artes plásticas (pintura, escultura, grabado e ilustración) y las diferentes expresiones del diseño ambiental (la arquitectura, el urbanismo y la ciudad agroindustrial) a lo largo del período señalado, desde una perspectiva integradora que guarda intereses propios de la asignatura y que procura no perder de vista las especificidades y condicionamientos propios de estas manifestaciones. Temas: Cuba: conquista y colonización. Las Sociedades Comunitarias. Significación regional e internacional del proceso de conquista y colonización en la zona. Expresiones de la cultura material de las sociedades comunitarias cubanas, su vínculo con las de la zona caribeña y americana. Sus expresiones culturales. Rasgos hereditarios en diversas regiones de la cultura del país. Las ciudades cubanas en el período colonial. La fundación de las primeras Villas. Conformación urbana colonial. Semejanzas y diferencias. El componente arquitectónico, principales temas. La arquitectura militar y la significación del sistema defensivo insular. La arquitectura religiosa y su preponderancia citadina e ideológica. La arquitectura doméstica y los códigos urbanos. Temas, tipologías e importancia de la imagen urbana del período colonial cubano. La arquitectura agroindustrial. El ensanche y la nueva filosofía de la ciudad en el siglo XIX. Los avances tecnológicos y los Repartos. Las artes plásticas en el período colonial. Desenvolvimiento de las artes plásticas en el período colonial. El auge del grabado y su vínculo con los principales rubros de nuestra economía. Las derivaciones de la ilustración. La pintura y la escultura como indicadores del auge cultural y artístico del período. La fundación de la Academia de San Alejandro y el sistema de la enseñanza artística en Cuba. Instituciones importantes. Rasgos identitarios. Vínculos urbanos. Principales artistas, temas y obras. Generalidades de las expresiones artísticas y culturales del período colonial cubano.

Asignatura: ARTE ESPAÑOL (2do Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Arte Español cobra un particular interés dentro del mapa curricular de la carrera por abordar un objeto de estudio que se torna precedente fundamental para la mejor comprensión de los procesos histórico-artístico que se producen en Latinoamérica, gran parte del Caribe y Cuba a partir de la conquista y colonización de estos territorios por parte de España. Sus contenidos enfatizan las coordenadas específicas del arte en ese país europeo, generalmente preterido dentro de la historia del arte occidental, destacándose no solo sus especificidades, su valor

intrínseco, sino también los estrechos vínculos que se establecen a partir del siglo XVI entre el arte español -como referente metropolitano- y el arte que se desarrolla en las colonias hispánicas de ultramar. Temas: Los orígenes del arte hispánico. El arte rupestre. Las culturas prerromanas: celtas, iberos y tartessos. Colonizaciones mediterráneas: fenicios, cartagineses y griegos. El período hispano-romano. Romanización. El arte del período postromano: los visigodos. El arte medieval en España. El Islam. Características generales del Islam. La ciudad islámica. El Islam en España. Períodos de la dominación islámica en España. Principales conjuntos arquitectónicos. El arte asturiano. Románico y Gótico. Arte Mozárabe y Mudéjar. La arquitectura de los siglos XIV al XIX. El gótico isabelino. El plateresco. Estilo Herreriano. La arquitectura popular. Arquitectura y urbanismo barrocos; estilo Churrigueresco. Arquitectura de los siglos XVIII y XIX. Modernismo Catalán. La escuela española de pintura. Renacimiento y realismo. La pintura plateresca y el romanismo. El manierismo. El retrato oficial. El naturalismo. Barroco. El tenebrismo. La escuela andaluza. La escuela madrileña. Racionalismo y Neoclasicismo. El rococó y la influencia francesa. La Academia de San Fernando. Mengs y el neoclasicismo. Aportes de Goya a la estética de la escuela española. El davidismo. Romanticismo. El costumbrismo. El neomurillismo. El purismo. El Realismo y el ocaso de la tradición. La pintura de historia. Realismo y eclecticismo. El Greco, ¿artista del siglo XVI o del XX? La crisis del cambio de siglo. Modernismo. Luminismo. Realismo esencial. Noucentismo. Arte Español del siglo XX. Retorno al orden. La vanguardia española. El arte tras el trauma de la Guerra Civil (1940-1960).

Asignatura: ARTE CUBANO III (3er Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Transformaciones culturales en Cuba a partir de los años sesenta. Nuevos retos, temas y tecnologías arquitectónicas: la vivienda, las construcciones escolares y del Tiempo Libre. Los cambios institucionales. El urbanismo. El prefabricado. Las "obras mayores". Las expresiones pictóricas y escultóricas en los sesenta. Cambios en el sistema de enseñanza artística. La Escuela Nacional de Artes Plásticas. El renacer del grabado, los talleres de gráfica. Las primeras promociones del sistema de enseñanza artística. Cambios en el protagonismo de las nuevas promociones. La Plástica joven. Nuevas influencias del medio artístico y el sistema de enseñanza. La promoción del arte. Los Salones y las exposiciones. La escultura y el diseño ambiental. Las nuevas promociones y el grabado. La fotografía. El movimiento artístico cubano de los años ochenta. La renovación de la plástica. Los cauces de la arquitectura y el diseño ambiental. Fortalecimiento del sistema institucional de las artes plásticas; el nivel superior en la enseñanza artística. Nuevas hornadas de creadores y nuevas propuestas estéticas. Revalorización del diseño en el quehacer constructivo; principales exponentes de una nueva voluntad arquitectónica; la rehabilitación del patrimonio construido como alternativa creadora en la arquitectura. El llamado período especial y sus efectos en la producción plástica y arquitectónica de los años noventa. Reajustes en el sistema institucional, estrategias promocionales y comerciales. Giros en la producción artística de las nuevas promociones. Continuidad del quehacer instalativo y la pintura. Renovación del grabado, la fotografía y la escultura. La incidencia del mercado de arte. Principales experiencias arquitectónicas y urbanísticas del período. La producción monumentaria. El arte cubano durante los tres primeros lustros del nuevo milenio. Problemáticas de actualidad. Continuidad y perspectivas de las diversas vertientes de las artes visuales. La vocación sociológica; los proyectos pedagógicos; el quehacer performático; la video creación y los nuevos medios. Experiencias recientes en el ámbito del diseño (gráfico e industrial) y diálogos interdisciplinarios entre la arquitectura, el urbanismo y las artes plásticas.

Asignatura: ARTE CARIBEÑO II (3er Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Arte del Caribe II aborda el estudio del proceso de desarrollo artístico en el Caribe, (entendiendo las islas, los enclaves continentales y las diásporas) desde las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad. El programa propone realizar un análisis del devenir de las artes plásticas en las islas atendiendo a la singularidad de

los procesos históricos, la diversificación y el signo de contemporaneidad de sus prácticas culturales. Para ello se tomarán como referentes República Dominicana, Puerto Rico, Jamaica, Haití, Martinica y Guadalupe. En este sentido, se analizarán diversos fenómenos entre los que se hallan los procesos de nación e identidad en correspondencia con los caminos diferenciados entre Caribe hispano y Caribe no hispano, así como la migración -y los respectivos discursos artísticos- desde los espacios de emisión y recepción y circulación internacional del arte contemporáneo en el Caribe. Temas: Etnos, nación e identidad en el Caribe Hispano. Sus coordenadas artístico- culturales. República Dominicana. Figuras e instauración del circuito institucional del arte. Puerto Rico. La pintura y la tradición popular. El grabado como hecho cultural. Las coordenadas artístico-culturales en el Caribe no Hispano. Jamaica: la obra fundadora de Edna Manley. Arte y negritud: el Rastafarismo. Haití y el Centro de Arte de Puerto Príncipe. Debates sobre las definiciones y los problemas de la difusión internacional de la pintura haitiana. Martinica y Guadalupe: el Atelier 45 y la revista Tropique. El Caribe en las coordenadas de la contemporaneidad. Reorientación crítica del discurso artístico: la abstracción informalista y el pop. El arte y el compromiso social. La memoria y la relectura de la historia. La migración como problema social. Discursos artísticos desde los espacios de emisión y recepción. Género, marginalidad y dimensión ambiental. Circulación internacional del arte contemporáneo en el Caribe. Megaexposiciones y bienales.

Asignatura: ESTUDIOS AFROCARIBEÑOS (3er Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Estudios Afrocaribeños propone un acercamiento a las expresiones culturales y artísticas de ascendencia afroamericana que desde la etapa colonial han contribuido a la conformación de la cultura latinoamericana, caribeña y cubana. Por tanto, constituye un importante complemento para las materias dedicadas al estudio de los fenómenos artísticos en nuestra región. Temas: ¿Existe un escenario afroamericano? Desigualdades entre el poder económico y el simbólico. Deslindes conceptuales: relaciones-escenarios de los textos culturales afronorteamericanos, afroamericanos, afrocaribeños. Circulación, control y dilemas contemporáneos de y con los símbolos afro: de negros a afrodescendientes. Procesos de integración y dinámicas que signan las diferencias. Herramientas analíticas y fuentes de estudios del universo afrocaribeño. Aculturación y transculturación: dos modos de entender el cambio cultural en Latinoamérica y el Caribe. La vinculación entre los estudios actuales y la tradición de pensamiento crítico latinoamericano. Deculturación e hibridación. El poder colonial y la colonialidad/globalidad del poder. Los procesos de urbanización y las religiones populares. La contribución del sistema de plantación y el 'cabildo de nación' en la conformación de la religiosidad del cubano. Lo público y lo privado. La experiencia socio-ritual en el espacio propio y en el "no-propio". Memoria e historia del sujeto local. Crítica a la razón occidental/colonial: legitimidad de diferentes perspectivas. Oralidad. Lo escrito y lo no-escrito, la palabra articulada y silenciada. Los símbolos sagrados afroamericanos. La religiosidad popular: el antecedente africano y las religiones criollas. Antecedentes históricos y culturales de las religiones cubanas de origen africano en la sociedad colonial. Santería, Palo Monte, Sociedades Abakúa y prácticas espíritas durante el siglo XX en Cuba. ¿Una sacralidad diferente? Espiritismo. Reestructuración de las prácticas: el espiritismo "científico" "de mesa", de cordón" y "cruzao". Principales ideas y representaciones. Identidad social y ritual. El saber. El poder. La autoridad y el prestigio. Niveles de compromiso ritual, jerarquización y funcionamiento El humor y la sensualidad en las religiones populares cubanas. Las nuevas adoraciones: el culto al San Lázaro mendigo en Cuba. Tema VIII. Vodú y Candomble. Expresiones artísticas en el Caribe y Cuba. Teatro y rito. Literatura oral y escrita. Música, danza y ritualidad afrocaribeña. La plástica contemporánea cubana y la ritualidad afrocaribeña. El negro, el mito y la ritualidad en la cinematografía cubana.

Asignatura: ARTE AFRICANO (3ER Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura contribuye a la justa valoración del lugar que ocupan en la historia de la cultura y el arte universales, las expresiones artísticas de una de las regiones del mundo más preteridas, cuando no ignorada, por los discursos eurocéntricos. Para el historiador del arte cubano el estudio de las expresiones artísticas africanas presupone el acceso al conocimiento de una de las raíces fundacionales de nuestra cultura. Se aborda el estudio de las principales problemáticas teórico metodológicas a tener en cuenta en la historiografía del arte de esta región, a través del estudio del arte y la sociedad africanas, el carácter sincrético de su cultura y la caracterización de la misma en el marco de su riqueza y pluralidad a lo largo de su historia pasada y hasta los albores del siglo XX. Temas: La Historia del Arte y los estudios de la práctica artística africana. Percepción eurocentrista con respecto a África. ¿África: un continente aislado? Presencia extranjera en el Norte de África (fenicios, cartagineses, griegos y romanos). La vanguardia artística europea y el “descubrimiento del arte africano”. Los estudios de la cultura africana. Las funciones del arte prehistórico y tradicional. Sistemas de pensamiento y matrices religiosas, a través de objetos rituales de algunos grupos étnicos que se ubiquen en las distintas zonas climáticas. Ceremonias. La producción simbólica africana y la estética. Primeras evidencias de la producción simbólica africana. Acercamiento a África como foco de hominización universal. Principales grupos culturales y lingüísticos del continente africano. Tipologías del África subsahariana. El arte rupestre del Sahara y del Kalahari. Tipologías socio-culturales del África subsahariana. Culturas arqueológicas: Nok, Sao, Cus y Axum. Cristianismo: Egipto Copto. Los reinos de Nubia y Etiopía. Generalidades sobre la expansión de la cultura musulmana por el continente africano. Arte musulmán del norte de África. Influencia del Islam en la producción artística de la Costa Oriental (Quiloa y Kilwa). Imperio del Monomotapa. Influencia del Islam en los Imperios del África Occidental (Gana, Malí, Songhai de Gao y Kanem-Bornú). Comunidades étnicas rurales: Los Dogón. Colonización e Impacto de la cultura europea en África. La llegada de los europeos a África. La trata esclavista. Conquista y Colonización. El arte cortesano de los Imperios Congoleños. El arte cortesano de los pueblos yoruba: la jefatura de Oyó, Ifé y Benin. Impacto de la cultura europea en las culturas del África Ecuatorial y del sur del continente. Influencias del Islam: culturas sudanesas de occidente y cultura swahili. Producción simbólica de la diáspora africana. Presentación de ejemplos puntuales. Problemas y perspectivas del arte contemporáneo subsahariano. Institucionalización de la cultura artística. Las Academias de Arte. Mega-exposiciones de Arte Africano Contemporáneo.

Asignatura: MÚSICA CUBANA (4to Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Con el estudio del proceso histórico de la conformación de la sonoridad nacional desde la etapa colonizadora hasta la contemporaneidad, con énfasis en aquellos aspectos que progresivamente perfilan nuestra identidad musical y se revelan en la actualidad, esta asignatura contribuye a la consolidación de saberes sobre la cultura artística cubana y al cumplimiento de los objetivos planteados en la formación del futuro profesional de la Historia del Arte. Temas: Siglos XVI al XVIII. Poblamiento y fundación. La cultura musical indígena. Primeros contactos con la música europea. La actividad musical en las primeras villas. La música religiosa en la colonización. El primer músico cubano: Esteban Salas. El siglo XVIII. Primeros géneros derivados de las raíces hispana y africana. El proceso de transculturación. Modalidades musicales en ambas direcciones. Música campesina y cultos sincréticos. La música en el teatro. Las influencias foráneas: francesas e inglesas. El siglo XIX. De lo criollo a lo cubano. Los matices expresivos del antagonismo metrópoli-colonia. Nacimiento y desarrollo de los complejos genéricos: La música campesina. La rumba. Desarrollo de los medios de difusión. Romanticismo y virtuosismo. La ópera. La canción. El nacionalismo. Figuras representativas. El siglo XX. La música popular, desarrollo y expansión. Los complejos del danzón, el son y la canción. Características del contexto cultural de la primera mitad del siglo. La primera vanguardia en la música de concierto. La música posterior al triunfo revolucionario. Modalidades de continuidad de los complejos genéricos. Instituciones musicales. Problemáticas, proyección internacional y perspectivas de la música cubana actual.

ASIGNATURAS DE ESTUDIOS SOBRE CINE Y AUDIOVISUAL

Asignatura: APRECIACIÓN DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL (3er Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Apreciación del lenguaje audiovisual es una asignatura dirigida a la enseñanza de los elementos cardinales que caracterizan el audiovisual en general y el cine en particular, en tanto manifestaciones artísticas en sus diversos soportes técnicos: cine, video, video arte y arte digital. La misma también comporta el estudio de los procesos fundamentales inherentes a la industria del audiovisual, así como las categorías esenciales para el análisis cualitativo de un filme o de cualquier otro fenómeno artístico donde la imagen audiovisual proyectada sea la materia de la expresión, independientemente de las especificidades estéticas, y del contexto de producción y exhibición. Temas: Prehistoria y desarrollo de la imagen en movimiento. Tránsito de lo cinematográfico a lo videográfico. Interferencias, coincidencias y diferencias. El cine como arte e industria. El cine como industria: la producción, la distribución y la exhibición. Importancia de las condiciones económicas y su expresión ideológica y artística. Peculiaridades del cine como actividad económica. Su relación con la llamada industria cultural y la cultura de “masas”. El cine como arte. Naturaleza física de la percepción del cine. La realización de un filme: prefilmación, filmación y postfilmación. El cine como lenguaje: Su especificidad. Las cinco materias de la expresión del cine: Los códigos cinematográficos. El cine como hecho cinematográfico. El cine como hecho fílmico. Códigos visuales: Encuadre, perspectiva, composición, campo, angulación, escala de planos y movimientos de cámara. Fotografía, iluminación, color. Carácter expresivo y connotado de la imagen cinematográfica. La puesta en escena: Espacio escenográfico, Objetos, Actores y Efectos especiales. La posfilmación o postproducción. El montaje cinematográfico. Concepto de montaje. Las cuatro funciones básicas del montaje: Narrativa, Sintáctica, Semántica, Rítmica. Montaje protagónico vs. Montaje transparente. La era del video. Edición lineal y no lineal. Códigos sonoros. Antecedentes del sonido cinematográfico. Propiedades acústicas del sonido. Características del sonido cinematográfico. El carácter convencional del sonido cinematográfico. Dimensiones narrativas del sonido en la obra audiovisual. La banda sonora. La música en el filme. Guión – Dramaturgia– Narración. Guión literario, guion técnico. Etapas del guion. Drama, acción, conflicto. Géneros y subgéneros. El plot. Componentes dramáticos: personaje-acción-conflicto. Estructura (aristotélica) de la dramaturgia clásica. Los modelos de construcción dramática del guion. Elementos a tener en cuenta para el análisis dramático del film. Rudimentos de narratología fílmica.

Asignatura: CINE CUBANO (4to año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura aborda el desarrollo de la cinematografía nacional, sus principales logros y tendencias, completa el saber de los estudiantes en torno a la cultura artística nacional. Esta precedida por las asignaturas claves de la propia disciplina Lo Audiovisual - Apreciación del lenguaje audiovisual e Historia del Cine - lo que permite un acercamiento al cine cubano desde una perspectiva de máximo rigor teórico y con todo el instrumental metodológico necesario para analizar a fondo las especificidades de la manifestación en el contexto nacional. Temas: El desarrollo del cine cubano. La aparición del cine en Cuba: el cine mudo y el cine sonoro. Primeros intentos en favor de una cinematografía nacional. La producción cinematográfica cubana en las condiciones neocoloniales; la resistencia cultural frente a la penetración cultural norteamericana. El cine cubano a partir del triunfo de la Revolución. La fundación del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC); el nacimiento de una cinematografía nacional y la formación de un nuevo público. Los primeros largometrajes y documentales. El decenio de los 60': realizadores y filmes emblemáticos de esta etapa; las influencias del Neorrealismo y de la Nueva Ola; las coproducciones. Aparición del Noticiero ICAIC; importancia de la figura de Santiago Álvarez. Primeros pasos del cine de animación. La consolidación del cine de ficción cubano a través de las obras clásicas de los años 60'. La producción cinematográfica del decenio de los 70'; problemáticas de la política cultural del período. Los nuevos derroteros del cine documental. La producción de cine de ficción; nuevos realizadores y obras más importantes del período. El desarrollo del dibujo animado y su importancia. El cine cubano de los años 80'; nuevas formas de producción y nuevos

realizadores; los grupos de creación; las coproducciones; obras fundamentales de esta etapa; principales tendencias. La llamada “crisis” del cine cubano. La desaparición del Noticiero ICAIC; la producción de documentales. El cine cubano de los noventa. La problemática del cine nacional en el contexto del período especial. Obras y realizadores fundamentales de la producción cinematográfica más reciente; nuevas temáticas y nuevos enfoques. Las coproducciones y el cine nacional. El cine cubano del nuevo milenio. La producción del ICAIC; coproducciones nacionales e internacionales. La producción no institucional. Realizadores independientes. Nuevas alternativas de la producción ejecutiva. Los jóvenes realizadores. Espacios de promoción y espacios de exhibición La producción asociada a escuelas de cine: FAMCA y EICTV. La crítica y críticos del audiovisual cubano actual.

Asignatura: TELEVISIÓN (4to Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura cierra el sistema de conocimientos propio de la disciplina Lo Audiovisual con una particularidad importante, y es que si bien estas materias, y otras precedentes como *Apreciación del Lenguaje Audiovisual* e *Historia del Cine*, intervienen el fenómeno audiovisual esencialmente como manifestaciones de la cultura artística, en el caso de la Televisión se parte de una perspectiva necesariamente más próxima al fenómeno comunicacional. Se propone un abordaje del fenómeno televisivo desde ese anclaje histórico y conceptual que, indiscutiblemente posee en tanto medio de comunicación masiva, de extraordinaria importancia en la cultura visual contemporánea. Temas: Las TICs. Sociedad de masas, cultura de masas, comunicación de masas e Industria Cultural. La televisión: colofón de la intersección entre medios de comunicación y cultura de masas. La “paleotelevisión” y la “neotelevisión”. Televisión y Arte: ¿Arte o medio de comunicación que instrumenta la artísticidad? Discurso, lenguaje y parrilla televisiva. La televisión como difusora de manifestaciones artísticas, La posible banalización de la experiencia artística. La aparición del video. ¿Nuevo soporte y formato, o nueva manifestación artística? Registro y escritura. El videoarte y la videocreación, ¿géneros o manifestaciones? El videoclip como soporte promocional y su artísticidad. El caso de Cuba. Producción simbólica, consumo y construcción de imaginarios sociales: Concepto de hegemonía cultural y de manufacturación del consenso social. El llamado “secuestro de la experiencia”. Televisión y principales géneros. Estéticas tradicionales y contemporáneas. La televisión dramatizada, El espectáculo musical. Concursos. Publicidad. Deportes. Los ¿nuevos? paradigmas. TV y Nuevas tecnologías: Convergencia, hibridación y trasvases. Virtualización de sujeto, objeto, tiempo, espacio, códigos y lenguajes. Regularidades del discurso mediático televisivo Transmedia e Hipermedia. Recepción, audiencias y consumo cultural. Derecho de autor y propiedad intelectual.

ASIGNATURAS DE ESTUDIOS SOBRE GESTIÓN DEL ARTE

Asignatura: TALLER DE CRÍTICA DE ARTE (4to Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura Taller de Crítica de Arte se concibe como materia del currículo propio destinada a la implementación práctica de la crítica especializada en artes visuales. El propósito general es que los estudiantes interactúen directamente con la escena exhibitiva de ese momento (galerías, museos y otros espacios de la red institucional) y que ejerciten de manera práctica la construcción de discursos críticos en diferentes modalidades y soportes, con amplio despliegue del ejercicio del criterio propio, como corresponde a los objetivos revistos para el cuarto año. Temas: Crítica y recepción. La teoría de la recepción. Los soportes, los canales, los públicos. Los condicionamientos del discurso crítico. El ejercicio crítico especializado a través de: las palabras a catálogo, el artículo para medio de prensa masivo, y el ensayo. Otras modalidades de la crítica.

Asignatura: TALLER DE PROMOCIÓN (4to Año de Historia del Arte)

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La disciplina *Promoción* estudia el carácter complejo y sistémico de la promoción cultural orientada a la socialización del producto cultural y a la sensibilización de la población con su más pleno disfrute, reconociendo en tal sentido las diversas estrategias dirigidas a la identificación de los públicos -y de sus necesidades- así como al diseño de programas encaminados al acercamiento de los mismos a las diferentes manifestaciones, en óptimas relaciones de intercambio. El concepto de Promoción y de Promoción Cultural: sus características e importancia fundamentalmente desde un enfoque de marketing aplicado a la gestión de las instituciones culturales. La actividad cultural como un fenómeno de intercambio entre el creador, las instituciones y los diferentes públicos. Marketing de servicios y de servicios no-lucrativos. Principales misiones institucionales: creación, difusión y consumo. La Promoción como Comunicación. Estrategias y herramientas promocionales. Las Relaciones Públicas y los servicios culturales. Principales conceptos y definiciones. Acciones, planes y campañas. La museología y el coleccionismo. Principales enclaves de su desarrollo histórico a nivel internacional: museos, gabinetes de curiosidades y pinacotecas. Los museos en el siglo XIX y el SXX. La museología actual y las nuevas tecnologías. La comunicación y la dimensión investigativa en el ámbito de los museos; la documentación museística. La conservación: factores, planes y acciones. El coleccionismo. Caracterización general y principales variantes. Características, categorías, principios, leyes y métodos para la conformación de colecciones museables La museografía; importancia del espacio su conocimiento y organización en el trazado museográfico. Los medios expositivos; las técnicas, los soportes, los criterios de iluminación y otros aspectos perceptivos. Principales experiencias en el contexto cubano. La curaduría como noción emergente y práctica histórica y actual. Conceptos y presupuestos fundamentales de la curaduría. Variantes principales. Los complementos del proyecto y la acción curatorial: la museografía, el catálogo, la promoción y otros recursos que intervienen en la estrategia de socialización. Papel y significación de la figura del curador en la escena artística contemporánea. La curaduría en el ámbito cubano: principales problemáticas y perspectivas.

OTRAS ASIGNATURAS

Asignatura: ECONOMÍA POLÍTICA

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

La Economía Política como ciencia económica y social. Su carácter clasista. La producción mercantil. La teoría valor trabajo. Su sistema de contradicciones. El dinero y sus funciones. El fetichismo mercantil. Surgimiento de la producción mercantil capitalista: La llamada Acumulación Originaria. Capital, plusvalía y salario. La acumulación del capital. Contradicciones e impacto sobre la situación de la clase obrera. Las formas transfiguradas de la plusvalía. Ganancia y cuota de ganancia. Capital de préstamo e interés. Inevitabilidad de las crisis económicas. El Imperialismo como fase particular y superior del capitalismo. Necesidad de la intervención reguladora del Estado para garantizar la continuidad de la acumulación del capital. Transformaciones después de la segunda guerra mundial. Acentuación del carácter desigual y polarizador del capitalismo. Imperialismo y Subdesarrollo. Agudización de las contradicciones del sistema. Crisis estructural, globalización y neoliberalismo. Hegemonía del capital y su relación con los procesos de comunicación social. La teoría marxista leninista acerca de la transición socioeconómica al socialismo y el debate contemporáneo. La estructura socioeconómica de la transición y sus contradicciones. La socialización socialista de la producción. La propiedad socialista y sus contradicciones. La base científico-técnica material y humana de la transformación socialista, particularidades en el sector de los servicios. La regulación de la producción social, el plan y el mercado. Las relaciones de distribución en la transición. La experiencia histórica en la construcción del socialismo.

Asignatura: TEORÍA SOCIOPOLÍTICA
CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Teorías de los procesos políticos contemporáneos. Política- economía y ética-política. Interacción entre las categorías democracia, sistema político, poder, hegemonía, régimen político, sociedad civil, sistema de partidos políticos y sistema electoral, grupos de presión e interés: La Fundación Nacional Cubano-Americana (FNCA) y el Comité de Acción Política por la Democracia Estados Unidos-Cuba. Papel de los movimientos sociales. Legitimidad y consenso políticos. La variedad de conflictos y la integración política. Participación, socialización y cultura política: interrelaciones. Teorías sobre la democracia. Corrientes políticas contemporáneas. Las corrientes políticas: Conceptualización y distinciones metodológicas para su estudio. Interrelaciones entre las corrientes y los actores políticos contemporáneos: liberalismo, neoconservadurismo, socialdemocracia, democracia cristiana y marxismos. Los partidos y el sistema de partidos políticos. Revolución y transición política al socialismo: problemas teóricos y prácticos. La izquierda en Europa y América Latina y el Caribe; particularidades esenciales. Dimensión internacional de los procesos políticos actuales. La dimensión política actual de las relaciones internacionales: paradigmas (teorías o modelos) de las relaciones internacionales y tendencias de las relaciones políticas internacionales actuales. El imperialismo en su dimensión política; estudio crítico. Cuba: su interés nacional; logros y desafíos de su inserción en el sistema internacional, antes y después del fin de la Guerra Fría. Sistema y proceso político cubano. El sistema político cubano actual, particularidades de su establecimiento y desarrollo. Factores legitimadores. El PCC, fuerza dirigente superior de la sociedad y el Estado; su interrelación con otros componentes del sistema político y la sociedad civil. Fundamentos históricos y políticos ideológicos del partido único. Carácter sistémico de las reformas políticas, económicas e ideológico-culturales y su vínculo con la gobernabilidad. Posibles tendencias del desarrollo del sistema político. Contribución del pensamiento revolucionario cubano y latinoamericano en la lucha por la liberación nacional y el socialismo.

Asignatura: HISTORIA DE CUBA
CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Características de la formación de la nacionalidad cubana, su estructura sociopolítica y etapas. Las diferentes expresiones ideológicas. Crisis de la sociedad colonial. La lucha por la liberación nacional: La Guerra de los Diez Años, carácter, composición social y expresiones ideológicas dentro de la Revolución. Transformaciones socioeconómicas y políticas en el período entre guerras, cambios en la estructura de clases y su expresión ideológica. Vigencia del ideal independentista, combate ideológico. José Martí y el PRC y la Revolución de 1895- 1898. El cambio y la continuidad. Definición de las bases del sistema de dominación en Cuba. El problema nacional y su contenido en las condiciones históricas del establecimiento, desarrollo y crisis del modelo neocolonial en Cuba. Análisis y valoración de las diferentes opciones de solución al problema nacional a lo largo de la sociedad neocolonial hasta 1952; ascenso de la conciencia nacional, la solución revolucionaria y reformista del problema nacional, expresiones y figuras representativas y la posición del imperialismo norteamericano y de la oligarquía nativa entre 1899-1935. Predominio de la opción reformista a la solución del problema nacional entre 1935-1952; su desarrollo ascendente y su crisis. Reafirmación de la solución revolucionaria. La instauración de la dictadura de Batista y la agudización de las contradicciones inherentes al régimen neocolonial. Gestación y desarrollo de la situación revolucionaria. Movilización popular, fuerzas motrices de la lucha. Programas, estrategias y tácticas de las diferentes fuerzas opositoras a la dictadura. Lucha armada y Revolución. El ascenso de la lucha en el llano. Fortalecimiento del papel del Ejército Rebelde como fuerza militar y como instrumento político de la revolución. Su avance impetuoso hasta el logro de la victoria definitiva. Enfrentamiento a las maniobras del imperialismo y de la reacción interna para frustrar el triunfo revolucionario. Significado de la huelga general revolucionaria. La victoria del 1º de enero de 1959. Factores internos y externos que la propiciaron. Trascendencia del triunfo de la Revolución Cubana. Condiciones históricas en que

triumfa la Revolución. Quiebra del aparato de dominación estatal burgués. Cumplimiento del Programa del Moncada. La lucha de clases y el proceso de radicalización de la Revolución, transformaciones de la estructura socioeconómica y liquidación del dominio neocolonial, el logro de la liberación social, movilización de masas y dirección revolucionaria. La nación cubana y el diferendo Cuba Estados Unidos. La construcción del Socialismo, desarrollo económico social. El Primer Congreso del PCC: recuento, proyección e institucionalización. Organización del estado, política exterior y defensa nacional. Los congresos del PCC: proyecciones y plasmación histórica. El proceso de rectificación de errores y tendencias negativas. Cuba en la década del 90. La revolución cubana en la actualidad: significación regional y mundial.

CARRERA GEOGRAFÍA

Primer año, comienza segundo periodo 10 de febrero de 2025 hasta 30 de mayo

Asignaturas de especialidad

- Geología General
- Cartografía

Segundo año, comienza segundo periodo 17 de febrero de 2025 hasta 23 de mayo

Asignaturas de especialidad

- Meteorología-Climatología
- Pedología y Geografía de los Suelos
- Geografía de la Población
- Teoría y Metodología de la Geografía

Tercer año, comienza segundo periodo 24 de febrero de 2025 hasta 23 de mayo

Asignaturas de especialidad

- Biogeografía
- Geografía de los Paisajes
- Geografía Rural
- Geografía de los Servicios y el Transporte
- Sistemas de Información Geográfica

Cuarto año, comienza segundo periodo 3 de marzo de 2025 hasta 2 de mayo

Asignaturas de especialidad (pueden variar, aún no están totalmente definidas)

- Optativa QGIS
- Optativa Prácticas de SIG
- Optativa Principales elementos del transporte como actividad económica
- Optativa Gestión Ambiental

ASIGNATURA: GEOLOGÍA GENERAL

CURSO DIURNO						
TEMAS	H.	CONF	C.P.	SEM	LAB.	EVAL.
I Estructura interna de la Tierra.	8	8				
II Mineralogía	16	10		2	4	
III Petrografía	20	12			6	2
IV Geología Estructural	6	6				
V Estratigrafía	18	16		2		
VI Geología de Cuba	12	10				2
TOTALES	80	62		4	10	4

CONOCIMIENTOS ESENCIALES A ADQUIRIR

Importancia y aplicaciones de las ciencias geológicas. Origen y evolución geológica del planeta Tierra. La tabla del tiempo geológico. Estructura interna de la Tierra: Corteza terrestre, Manto, y Núcleo, sus características. Litosfera, Astenosfera, Mesosfera, Núcleo externo, Núcleo interno, sus características. Sismos. Magnitud, intensidad y epicentro de los sismos.

Mineralogía: Composición y propiedades físicas principales de los minerales; clases minerales sulfuros, carbonatos, óxidos e hidróxido y silicatos. Principales yacimientos en Cuba. Importancia económica y aplicaciones de los minerales. Metodología y técnicas de reconocimiento de minerales.

Petrografía: Proceso de formación de las rocas. Tipos de rocas, texturas y estructuras. Rocas ígneas: Formas de yacencia, minerales de rocas ígneas. Procesos magmáticos relacionados (petrogénesis). Evolución y clasificación de las rocas ígneas. Rocas sedimentarias: Definiciones, texturas, estructuras y procesos sedimentarios. Clasificación. Rocas clásticas, no clásticas, piroclásticas y productos residuales. Rocas metamórficas: Metamorfismo y sus factores. Composición mineralógica, texturas y estructuras. Clasificación. Zonas y productos del metamorfismo.

Geología estructural: Sistemas de agrietamiento. Fallas. Discordancias. Deriva continental de Wegener. Tectónica de Placas. Tipos de placas tectónicas y sus características. Límites de placas tectónicas. Procesos volcánicos y magmáticos.

Estratigrafía: sus principios básicos y los aspectos que modernamente se consideran, incluyendo todos los métodos de datación, tanto de datación relativa como absoluta. Métodos de campo en Estratigrafía. Concordancias y discordancias. Procesos exógenos. Intemperismo y formación del suelo. Acción geológica del viento y el agua. Las

formaciones cársicas. Los fósiles como indicadores de la edad de las rocas y del paleoambiente en que se originaron. Eventos en estratigrafía. Transgresiones y regresiones. Estructuras plegadas y sus tipos.

Geología de Cuba: El mapa geológico cubano, interpretación cartográfica del mapa, la columna y el perfil. El cinturón Plegado de Cuba. Sus estructuras tectónico estratigráficas. Terreno Guaniguanico. Zona Cayo Coco. Zona Remedios. Zona Camajuaní. Zona Placetas. El macizo metamórfico del Escambray. Complejo ofiolítico. Arco volcánico Cretácico. Arco volcánico Paleógeno. Cuencas de Antepaís. Depósitos orogénicos de la Primera y la Segunda fases tectónicas. La etapa de desarrollo platafórmico de Cuba desde el Oligoceno superior hasta la actualidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realiza mediante preguntas orales y escritas, seminarios, laboratorios y dos pruebas parciales.

Se realizará una primera prueba parcial que comprende los temas I, II y III, y una segunda prueba parcial que comprende los temas IV, V y VI.

La asignatura no tiene examen final.

ASIGNATURA: CARTOGRAFÍA

CURSO DIURNO						
TEMAS	H.	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
I. Introducción	4	2	2			
II. Escalas y proyecciones	16	8	8			
III. Mapas topográficos	14	6	8			
Evaluación parcial	2					2
IV. Métodos de representación	20	10	10			
V. Generalización	6	4	2			
Evaluación parcial	2					2
TOTALES	64	30	30			4

Contenido

Objeto de la Cartografía: relación con otras ciencias. El mapa geográfico y sus características principales: concepto de mapa, propiedades fundamentales del mapa y clasificación de mapas. Valor del mapa. Elementos componentes de un mapa.

Escalas: concepto, formas de escalas. Forma y dimensiones de la Tierra. Proyecciones cartográficas: deformaciones, clasificación de proyecciones (Superficies de proyección. Variantes de los sistemas). Proyecciones de uso frecuente. Sistemas de coordenadas: geográficas y rectangulares. Prácticas propuestas: Cálculo de escalas, Cambios de escala, Ampliaciones y reducciones, Cálculo de distancias y áreas; Construcción de proyecciones, evaluación de las mismas.

Función. Elementos de contenido. Escalas y proyecciones en los mapas topográficos. Series topográficas nacionales. Sistemas de coordenadas y de alturas. Formato y nomenclatura de los mapas topográficos cubanos. El relieve: curvas de nivel y cotas. Pendientes y perfiles. Prácticas: Composición de una hoja topográfica, Cálculo de coordenadas, Hoja índice, Elementos de contenido, Reconocimiento del terreno con el mapa topográfico.

Símbolos fuera de escala, de línea, isólinea, fondo cualitativo, áreas, puntos, diagramas locales, signos de movimiento, cartodiagramas y cartograma. Rótulos en los mapas. Prácticas: El color en los mapas; reconocimiento de métodos de representación e interpretación; empleo de diversos métodos (según criterio del profesor).

Concepto de generalización. Factores que influyen y procesos de la generalización que se manifiestan. Contradicciones entre la exactitud geométrica y la coincidencia geográfica.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación integral vendrá dada por las evaluaciones frecuentes en conferencias y clases prácticas y por dos pruebas parciales. La primera evaluará los temas I, II y III; la segunda evaluará los temas IV y V.

El profesor debe orientar trabajo independiente para lograr las habilidades que se proponen desarrollar en cada tema.

ASIGNATURA: METEOROLOGÍA-CLIMATOLOGÍA

CURSO DIURNO						
TEMAS	H.	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
I. INTRODUCCION. ATMOSFERA.	8	8	-	-	-	
II. RADIACION SOLAR Y TEMPERATURA	10	10	-	-	-	
III. AGUA EN LA ATMOSFERA	10	8	2	-	-	
IV. CAMPO BAROMÉTRICO, VIENTO Y CIRCULACION GENERAL DE LA ATMOSFERA	8	6	-	-	-	2
V. FENÓMENOS DE MACROESCALA Y MESOESCALA	12	12				
VI. CLIMA	6	4	2			
VII. VARIABILIDAD Y CAMBIO CLIMÁTICO	10	4	2	4		

TOTALES	64	52	6	4		2
----------------	-----------	-----------	----------	----------	--	----------

CONOCIMIENTOS ESENCIALES A ADQUIRIR

Campo de estudio de la Meteorología y Climatología. Fundamentos. Aire seco y húmedo. Presión atmosférica, temperatura y densidad del aire. Distribución vertical de la presión y temperatura. Ecuaciones fundamentales. Transformación adiabática en la atmósfera.

Leyes de radiación. Intensidad de la radiación directa. Constante solar. Efecto de la atmósfera en la absorción y difusión de la radiación solar, fenómenos asociados. Radiación global. Reflexión. Albedo. Radiación efectiva. Balance de Radiación. Distribución geográfica de la radiación solar. Causas de la variación de la temperatura del aire. Balance de calor de la superficie terrestre. Diferencia entre la variación de la temperatura del suelo, agua y aire. Regímenes de temperaturas. Relación de los regímenes de temperatura con los tipos de clima. Distribución vertical de la temperatura del aire. Su importancia. Efecto de la distribución de las tierras y los mares en la temperatura. Mapas isotérmicos. Gradiente vertical de temperatura. El equilibrio convectivo. Aceleración de la convección. Estratificación en la atmósfera. Inversión de temperatura.

Evaporación y saturación. Evaporación potencial y real. Índices de humedad. Distribución diaria y anual de la humedad relativa y de la presión del vapor. Su variación con la altura. Condensación. Nubes. Clasificación y génesis de las nubes. Distribución geográfica de las nubes. Las nieblas, su distribución geográfica. La precipitación. Variabilidad de la precipitación. Distribución diaria, anual y geográfica de la precipitación. Sequía y desertificación.

El campo barométrico. Gradiente horizontal de presión. Sistemas barométricos. Variación de la presión. El viento. Fuerzas que intervienen en el movimiento del viento. Variación diaria del viento, su dependencia de la presión. Frentes y corrientes en chorros en la atmósfera. La circulación general de la atmósfera. Componentes zonales y meridionales. Distribución geográfica de la presión y el viento en la superficie terrestre.

La zona intertropical de convergencia. Los alisios. Estructura y origen de los Alisios. Fenómenos del tiempo característicos de los trópicos. Los ciclones tropicales. Defensa civil. Las brisas. Los monzones y otros vientos planetarios. Frentes, tipos de frentes. Ciclones extratropicales. Tormentas eléctricas. Servicio meteorológico.

Concepto de clima. Paleoclimas. Procesos formadores del clima. Factores geográficos. Actividad humana. Microclima. Causas de su formación. Métodos de estudio. El microclima y el relieve. El microclima y la vegetación. Microclima y ciudad. Clasificación de los climas.

Paleoclimas. Cambios Climáticos. Problemas actuales sobre el cambio climático. Variabilidad Climática. Teleconexiones. Índices de teleconexión. Efecto del ENSO y de la Corriente del Niño. Contaminación. Desertificación. Desastres Meteorológicos. Adaptación y Mitigación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La asignatura será evaluada mediante evaluaciones sistemáticas (preguntas de control en clase y preguntas escritas), periódicas (evaluación de las clases prácticas, examen parcial), un seminario en el último tema y el examen final escrito.

ASIGNATURA: PEDOLOGÍA Y GEOGRAFÍA DE LOS SUELOS

CURSO DIURNO						
TEMAS	HORAS	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
I Lugar del suelo en el sistema de ciencias geográficas. Indicadores morfológicos. Perfil.	14	10	4			
II Fase sólida: arcilla y humus. Complejo coloidal del suelo. El ecosistema suelo.	8	8				
III Fases líquida y gaseosa del suelo. REDOX. pH del suelo.	6	6				
IV Capacidad de adsorción. Propiedades físico-mecánicas.	8	4	2			2
V Factores y procesos de pedogénesis. Cortezas de intemperismo.	14	10	4			
VI Leyes geográficas de distribución de suelos. Clasificaciones.	14	8	6			
TOTALES	64	46	16			2

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CONOCIMIENTOS ESENCIALES A ADQUIRIR

Concepto de Pedología y Geografía de los Suelos. Objeto de estudio. Perfil de suelo. Fertilidad. Coloides: mineral y orgánico. El suelo como ecosistema. Proceso de Humificación. Microorganismos del suelo. Ciclo biogeoquímico de nutrientes. Agua y aire en el suelo. Coeficiente redox. Capacidad de absorción. Propiedades físico-mecánicas. Factores y procesos de pedogénesis. Cortezas de intemperismo. Leyes de distribución de suelos. Clasificaciones de suelos. Suelos del mundo. El suelo como recurso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación queda conformada por preguntas de control, tareas, participación en discusiones en clase, prueba parcial y examen final de generalidades.

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN

CURSO DIURNO						
TEMAS	H.	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
I. Contenido y evolución de la Geografía de la Población	4	2	-	2		

II. Fuentes de información y dinámica de la población	10	4	4	2		
III. Las estructuras de la población	10	4	2	2		2
IV. Distribución espacial de la población	10	4	4	2		
V. Migraciones de la población	8	4	2	2		
VI. Población, medio ambiente y desarrollo	6	2	-	4		
TOTALES	48	20	12	14		2

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CONOCIMIENTOS ESENCIALES A ADQUIRIR

Objeto de estudio, contenido, evolución y conceptos fundamentales en Geografía de la Población. Teorías clásicas de población. La planificación familiar. Fuentes de información y dinámica de la población. Estructura de la población, representación gráfica y cartográfica. El envejecimiento demográfico. La población y la actividad económica. Medidas de la participación de la población en la actividad económica. La dinámica demográfica y su análisis espacial. La transición demográfica. Las proyecciones de la población. Distribución espacial de la población. Métodos de análisis de la distribución de la población. El poblamiento urbano. Migraciones de la población. Interrelación territorio-individuo-hogar, su articulación en el espacio. Población, medio ambiente y desarrollo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La asignatura será evaluada mediante evaluaciones sistemáticas (preguntas de control en clase que se efectuarán en cada una de las conferencias a impartir), a lo que se agregan las periódicas (evaluación de las clases prácticas que se desarrollan en los temas referidos a las fuentes de información y dinámica de la población, estructura de la población; distribución espacial de la población y la migración de la población; se agregan la evaluación de los seminarios en los temas: Contenido y evolución de la geografía de la población; fuentes de información y dinámica de la población, las estructuras de la población; distribución espacial de la población; migraciones de la población y en población, medio ambiente y desarrollo.

Se efectúa un examen parcial que incluye el contenido hasta el tema III.

No se considera necesario la presencia de examen final dado que el diseño de la asignatura incluye un 58% de su contenido en formas de evaluación, las que apoyadas en la presencia de un libro de texto, permiten evaluar el cumplimiento de los objetivos generales y específicos en la ejecución del proceso docente educativo.

La calificación final de la asignatura presenta carácter integrador de todas las actividades evaluativas desarrolladas durante el semestre.

ASIGNATURA TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA GEOGRAFÍA

CURSO DIURNO

TEMAS	H.	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
Tema 1. Introducción a la Teoría y Metodología de la Geografía	6	4		2		
Tema 2. Génesis y evolución del pensamiento geográfico hasta el siglo XIX	10	6	2	2		
Tema 3. Geografía científica (S. XIX-Actualidad)	10	6	2	2		
Tema 4. Enfoques, corrientes, tendencias y escuelas geográficas	12	4		6		2 PP
Tema 5. Origen y evolución del pensamiento geográfico en América	10	4	4	2		Trabajo extraclase
TOTALES	48	24	8	14		2

Contenido:

Objeto de estudio de la Teoría y Metodología de la Geografía como disciplina académica. Fuentes para el estudio de la Teoría y Metodología de la Geografía: filosófica, gnoseológica, epistemológica, histórica, sociológica y psicológica. Panorama del estudio de la Teoría y Metodología de la Geografía en universidades seleccionadas.

Geografía descriptiva (Prehistoria-S. V EC): observación y razonamiento empírico. Geografía informativa (S. V-XVII): exploración geográfica, medición y representación cartográfica. Geografía enumerativa (S. XVII-XVIII): Bernhardus Varenius e Immanuel Kant. Geografía en la academia (S. XVIII-XIX): sociedades geográficas e institucionalización académica.

Geografía: su ubicación en el sistema de ciencias y relaciones con otras disciplinas científicas. Corpus teórico y metodológico de la ciencia geográfica: objeto, principios, leyes, categorías y métodos. Investigación geográfica. Problemas sociales de la ciencia geográfica y particularidades de su investigación desde modelos de gestión: investigación y desarrollo (I+D) e investigación, desarrollo e innovación (I+D+i). Diferenciación geográfica y regionalización: objeto, proceso, método y resultado.

Geografía científica en enfoques, corrientes, tendencias y escuelas (S. XIX-XXI): Determinismo geográfico, geografía política y geopolítica; enfoque regional: geografía regional y geografía del paisaje; enfoque cultural: geografía histórica y geohistoria; geografía teórico-cuantitativa; teoría de los geosistemas; geografía de la percepción: geografía del tiempo; geografía radical: geografía crítica, geografía activa, geografía del bienestar, geografía del género; geografía humanista: fenomenológica existencial, idealista y marxista; geografía ecológica o ecogeografía; neogeografía: era de la geotecnología.

Pensamiento geográfico precolombino en América. Conquista y colonización: influencia de las escuelas geográficas europeas. Institucionalización académica de la geografía en América. Estudio de la historia del pensamiento geográfico en países seleccionados: Estados Unidos de América, México, Cuba, Colombia, Perú, Brasil y Argentina.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Evaluación frecuente: preguntas orales y escritas, clases prácticas y seminarios.
- Evaluación Parcial: una prueba parcial y un trabajo extraclase.
- Evaluación Final: Se determinará a partir de los resultados obtenidos en la evaluación frecuente y parcial.

ASIGNATURA: BIOGEOGRAFÍA

DATOS PRELIMINARES

CURSO DIURNO						
TEMAS	HORAS	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
I. Introducción a la Biogeografía	6	6				
II. Nociones sobre el origen y evolución de las plantas y animales. Clasificación de los seres vivos	2	2				
III. Influencia de los factores ambientales sobre los seres vivos y su distribución geográfica	2	2				
IV. Áreas de distribución geográfica	2	2				
V. Regionalizaciones bióticas de la Tierra	4	2		2		
VI. Representación cartográfica de los fenómenos biogeográficos	2	2				
VII. Biocenosis cubanas	4	2		2		
Prueba Parcial						2
VIII. Generalidades de la biogeografía marina	2	2				
IX. Biota cubana. Origen, evolución y biodiversidad	4	2		2		
X. Métodos de estudio del componente vegetal del paisaje	6	2		4		

XI. Métodos de estudio de las poblaciones animales	6	2		4		
XII. Biogeografía ambiental	4	2		2		
XIII. Investigaciones en el campo de la Biogeografía	6	2		4		
TOTALES	52	30		20		2

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CONOCIMIENTOS ESENCIALES A ADQUIRIR

Desarrollo histórico de la Biogeografía. Objetivos principales de la Biogeografía como ciencia y sus campos de investigación. Conceptos y categorías básicos. Teorías sobre el origen de la vida. La evolución de las plantas y grupos de plantas. Evolución de los animales y grupos de animales. Clasificación de los seres vivos, taxones, jerarquía taxonómica y nomenclatura. Influencia de los factores astronómicos; de la radiación solar: UV, infrarrojo, luz visible, de la temperatura, del agua, del viento, de la salinidad, de la geología y el relieve. Reproducción, diseminación y dispersión de los seres vivos. Causas que limitan la diseminación y la dispersión: geográficas y ecológicas. Áreas de distribución geográfica. De los reinos bióticos terrestres, su localización, los elementos que se tienen en cuenta para definirlos, sus características geográficas más influyentes en la diferenciación de la biota. De las biocenosis planetarias, su diferenciación climática, su localización, sus agrupaciones pedogenéticas, de la comunidad vegetal y animal y adaptaciones. Métodos cartográficos más utilizados para la representación de fenómenos biogeográficos. Relatividad del método cartográfico a emplear teniendo en cuenta la extensión territorial del fenómeno, sus características y el formato de salida (digital, impreso, dimensiones del papel impreso). De las formaciones vegetales cubanas, su localización latitudinal y altitudinal, geología, clima, suelos y características de las formaciones vegetales. Regionalización biótica marina. Influencia de los factores físicos del medio oceánico sobre los organismos marinos. Hábitats marinos cubanos. Teorías sobre el surgimiento de la biota cubana, rutas migratorias, paleogeografía. Comportamiento de la biodiversidad en cuanto a reinos y grupos dentro de los reinos. Homogeneidad espacial de la vegetación, área mínima, patrón espacial de la especie vegetal, censo, muestra, muestreo, frecuencia, densidad, cobertura, tipos de muestreo. Métodos florísticos. Métodos fisionómicos, teledetección y vegetación. Métodos de estudio de las poblaciones animales. Aplicación de los métodos en Cuba para grupos animales como aves, peces, reptiles. Afectación a la biota a causa de la contaminación ambiental, cambio climático, fragmentación de hábitats, explotación irracional de los recursos bióticos. Acciones para la protección y la conservación. Textos científicos – artículos en su mayoría–, casos de estudio, metodologías de investigación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El control del aprendizaje se llevará a cabo a partir de evaluaciones periódicas como preguntas escritas y seminarios, más una prueba parcial

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA DE LOS PAISAJES

CURSO DIURNO						
TEMAS	H.	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
I. El paisaje como objeto de investigación geográfica	4	4				
II Niveles de escala de los paisajes	16	10		6		
III Métodos de investigación de Geografía de los Paisajes	18	4	14			
IV Enfoques en el análisis de los paisajes	18	8	8			2
V Paisaje visual y cultural	6	6				
VI Aspectos aplicados de la Geografía del Paisaje	2	2				
TOTALES	64	34	22	6		2

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**CONOCIMIENTOS ESENCIALES A ADQUIRIR**

El paisaje como objeto de investigación geográfica: Las etapas del desarrollo de la corriente paisajística en el sistema de ciencias de la Geografía; el paisaje: definiciones y concepciones científicas; el paradigma sistémico en la ciencia del paisaje; categorías relacionadas con la Geografía de los paisajes; los enfoques del análisis geográfico; estructura disciplinaria de la noción de paisajes. Los niveles de escala de los paisajes: definición, características, principios, sistemas de unidades taxonómicas y métodos de los paisajes a nivel planetario, la envoltura geográfica; los paisajes a nivel regional, tipología y regionalización de los paisajes; los paisajes a nivel local. Métodos de investigación de Geografía de los paisajes: Clasificación general de los métodos de investigación en la Geografía de los paisajes; métodos interdisciplinarios; métodos específicos de investigación. Enfoques en el análisis de los paisajes: enfoque informacional; enfoque evolutivo-dinámico, enfoque estructural, enfoque funcional y enfoque histórico-antropogenético. Paisaje visual y cultural: acepciones, definiciones, características, propiedades y componentes. Aspectos aplicados a la Geografía de los paisajes: paisaje y planificación; paisaje y turismo; paisajes y política cultural, paisaje y desarrollo sostenible.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se compone de varios indicadores como asistencia, puntualidad, participación en clases, resultados de las preguntas de control, seminarios, clases prácticas, salidas al campo, la prueba parcial y examen final.

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA RURAL

DATOS PRELIMINARES

CURSO DIURNO						
TEMAS	H.	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
I Aspectos generales de la Geografía Rural	8	8				
II Las condicionantes del espacio rural	8	2		6		
III Los grandes sistemas agrarios del mundo y la nueva ruralidad en América Latina	12	8		4		
IV La Revolución verde, la biotecnología y el agronegocio	10	4		6		
V Métodos y técnicas de análisis en Geografía Rural	10	4	6	-		
TOTALES	48	26	6	16		

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

CONOCIMIENTOS ESENCIALES A ADQUIRIR

Objeto de estudio y conceptos de la Geografía Rural, así como sus relaciones con otras ciencias. Características, particularidades de desarrollo y distribución de la actividad agrícola. Contribución de la agricultura al desarrollo económico. Evolución reciente de la Geografía Rural: principales tendencias y perspectivas de desarrollo. Cuestión agraria. El espacio rural. Funciones y procesos característicos. Los grandes sistemas agrarios del mundo y la nueva ruralidad en América Latina. Condicionantes naturales, socio jurídicos y técnico-económicos que intervienen en el complejo socioeconómico natural del espacio rural. La Revolución verde, la biotecnología y el agro negocio. Métodos y técnicas de análisis en Geografía Rural: el modelo de localización de Von Thünen, el uso de la tierra y la información estadística en el balance de la tierra.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las formas de evaluación que se realizan son las siguientes: las frecuentes orales y escritas, las discusiones grupales que se llevarán a cabo en el marco de los seminarios estructurados en preguntas, respuestas y debate dentro del grupo, las clases prácticas, todas estas formas de evaluación permiten evaluar objetivos específicos en la ejecución del proceso docente educativo. Las tareas extraclase que miden el logro de los objetivos particulares de uno o varios temas. Por último, se realiza también una evaluación final escrita que tiene como propósito fundamental comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos generales de la asignatura, y que evalúa, en lo fundamental, los conocimientos y las habilidades adquiridos por el estudiante, y su capacidad para integrarlos, sistematizarlos, aplicarlos y generalizarlos. Este último tipo de evaluación contribuye a comprobar en qué medida los estudiantes han incorporado a su conducta los valores precisados en los objetivos generales de la asignatura.

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA DE LOS SERVICIOS Y EL TRANSPORTE

CURSO DIURNO						
TEMAS	H.	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
I Estudio geográfico de los servicios	8	6	-	2		
II El comercio interior. Particularidades de la demanda de los servicios comerciales y su organización territorial	4	2	-	2		
III Los servicios colectivos para la población	8	4	4	-		
IV Sistemas territoriales de los servicios. Metodología de su investigación	8	4	2	-		2
V Estudio geográfico de los transportes y las comunicaciones	8	4	2	2		
VI Redes de transporte. Sistemas de transporte	14	8	4	2		
VII Principales elementos económicos y de explotación en el transporte	6	4	2			
VIII Problemas globales de los servicios y el transporte	8	2	-	4		2
TOTALES	64	34	14	12		4

CONTENIDOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**CONOCIMIENTOS ESENCIALES A ADQUIRIR**

Objeto de estudio y aspectos teórico-metodológicos de la Geografía de los Servicios y el Transporte, así como sus relaciones con las otras ciencias. Características, particularidades de su desarrollo y distribución. Situación actual y tendencias de las investigaciones en la Geografía de los Servicios y del Transporte. Su importancia en la economía nacional. Estudio geográfico de los servicios. Estado y organización de los servicios y el transporte en diferentes países, según tipo de economía y niveles de desarrollo con que cuentan. La Geografía de los servicios como parte del estudio del complejo regional de condiciones y modo de vida de la población. Estudio geográfico de la función de distribución. Estrategias y dinámicas territoriales. Relación de las demandas y posibilidades de satisfacción según su organización territorial. Regularidades del consumo de los servicios, según tipo. El estudio geográfico del transporte y las comunicaciones. El transporte y su infraestructura. Redes. Factores que intervienen en la formación y desarrollo de la red. Principales índices de las ramas de los servicios y el transporte. Principales elementos económicos y de explotación en el transporte. Métodos de cálculo. Relación entre el sistema de asentamientos poblacionales y la jerarquización de las ramas de los servicios y el transporte. Teoría de los lugares centrales. Métodos de asignación de los centros de servicios. Zonas de gravitación de los centros de servicios y métodos para asignarlos. La influencia del transporte sobre la zonificación funcional de las ciudades y otras actividades del hombre. Los sistemas territoriales. Principales tendencias del desarrollo de los diferentes tipos de servicios. Su importancia geográfica, económica y política, como elemento integrador de los países en desarrollo y revitalizador de sus economías. Problemas de accesibilidad y de gastos de tiempo. Los servicios y el desarrollo local. Su influencia en la movilidad de la población. Problemas globales de los servicios y el transporte.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Las formas de evaluación que se realizarán son las siguientes: una parte descansa en las formas frecuentes mediante las preguntas de control en clase orales y escritas, las discusiones grupales que se llevan a cabo en el marco de los seminarios estructurados en preguntas, respuestas y debate dentro del grupo y las clases prácticas, todas estas formas de evaluación permiten evaluar objetivos específicos frecuentemente en la ejecución del proceso docente educativo. Otra parte de la evaluación se corresponde con la evaluación parcial que se realiza por medio de dos pruebas parciales escritas y tareas extraclase que miden el logro de los objetivos particulares y generales de la asignatura, y que evalúa, fundamentalmente, los conocimientos y las habilidades adquiridos por el estudiante, y su capacidad para integrarlos, sistematizarlos, aplicarlos y generalizarlos. No tiene examen final.

ASIGNATURA: SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

CURSO DIURNO						
TEMAS	H.	CONF.	C.P.	SEM.	LAB.	EVAL.
I. Introducción al análisis en los SIG	8	4	4			
II. Representando la densidad de objetos y fenómenos	12	6	6			
III. Análisis de proximidad y cálculo de distancias	8	4	4			
Evaluación parcial	2					2
IV. Superposición de mapas	14	6	8			
V. Representación de cambios espaciales	10	4	6			
VI. El análisis sobre Modelos Digitales de Elevación	10	4	6			
TOTALES	64	28	34			2

Contenido:

Definiciones de Sistemas de Información Geográfica (SI.), componentes, métodos de aprendizaje y áreas de aplicación. Modelos de datos utilizados por los SIG para representar la información de la realidad. El análisis como componente de los Sistemas de Información Geográfica. Análisis más frecuentes que se llevan a cabo con los SIG. Ejemplos de aplicación de las herramientas de análisis de los SIG en diferentes estudios relacionados con el medio ambiente, el ordenamiento territorial, el turismo y los problemas urbanos.

Representación de la densidad de objetos y fenómenos. Diferentes formas de representar la densidad de objetos y fenómenos de la realidad. Mapas de densidad para áreas definidas. Superficies de densidad. Parámetros que influyen

en la elaboración de los mapas de densidad. Clase práctica vinculada al cálculo y representación de los mapas de densidad.

Análisis de proximidad y cálculo de distancias. Cálculo de distancias entre objetos del mapa. Formas de calcular la distancia y proximidad. Distancia en línea recta, cálculo de superficies de proximidad. Parámetros que influyen en la elaboración de los mapas de proximidad. Clases prácticas vinculada al cálculo y representación de la distancia.

Superposición de mapas. Encontrando que objetos están en el interior de áreas simples o múltiples áreas del mapa. Formas de encontrar y representar los objetos que están en el interior de otros. Superposición de mapas. La superposición de mapas en el modelo vectorial. La superposición de mapas en el modelo *Raster*. Clases prácticas vinculadas a la superposición de mapas.

Representación de los cambios a través de mapas. Los mapas de cambio. Formas de representar y analizar los cambios entre los objetos. Representando los cambios la localización, magnitud y características de los objetos y fenómenos de la realidad. Medición y cartografía de los cambios. Clases prácticas vinculadas a la representación y análisis de los cambios de objetos y fenómenos de la realidad.

El análisis sobre Modelos Digitales de Elevación. Definiciones de Modelo Digital de Elevación (MDE). Modelos de datos utilizados para su representación. Los métodos de interpolación. Aspectos a tener en cuenta para su elaboración. Productos derivados de los Modelos Digitales de Elevación. Clases prácticas vinculadas a la representación y análisis sobre los modelos digitales de elevación y sus productos derivados. Mapas de Inclinación y orientación de la pendiente, modelos sombreados del relieve, modelos de cuencas visuales, perfiles topográficos, y cuencas hidrográficas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Debido a la importancia de los SIG y a su creciente aplicación a nivel social, la asignatura debe poseer un sistema de evaluación compuesto por:

- Un examen final escrito y práctico
- Evaluaciones frecuentes en las conferencias
- Evaluaciones frecuentes en las clases prácticas

ASIGNATURA: PRÁCTICAS DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (OPTATIVA)

HORAS TOTALES: 48

Conocimientos esenciales a adquirir

El curso es totalmente práctico, con lo que se desea lograr en el estudiante un dominio en el trabajo con los diferentes modelos de datos utilizados por los SIG para representar la información de la realidad. Conocer los análisis más frecuentes que se llevan a cabo con los SIG. Ejemplos de aplicación de las herramientas de análisis de los SIG en diferentes estudios relacionados con el medio ambiente, el ordenamiento territorial, el turismo y los problemas urbanos.

Representación de la densidad de objetos y fenómenos. Diferentes formas de representar la densidad de objetos y fenómenos de la realidad. Mapas de densidad para áreas definidas. Superficies de densidad. Parámetros que influyen en la elaboración de los mapas de densidad. Clase práctica vinculada al cálculo y representación de los mapas de densidad.

Análisis de proximidad y cálculo de distancias. Cálculo de distancias entre objetos del mapa. Formas de calcular la distancia y proximidad. Distancia en línea recta, cálculo de superficies de proximidad. Parámetros que influyen en la elaboración de los mapas de proximidad. Clases prácticas vinculada al cálculo y representación de la distancia.

Superposición de mapas. Encontrando que objetos están en el interior de áreas simples o múltiples áreas del mapa. Formas de encontrar y representar los objetos que están en el interior de otros. Superposición de mapas. La superposición de mapas en el modelo vectorial. La superposición de mapas en el modelo Raster.

Representación de los cambios a través de mapas. Los mapas de cambio. Formas de representar y analizar los cambios entre los objetos. Representando los cambios la localización, magnitud y características de los objetos y fenómenos de la realidad. Medición y cartografía de los cambios.

El análisis sobre Modelos Digitales de Elevación. Definiciones de Modelo Digital de Elevación (MDE). Modelos de datos utilizados para su representación. Los métodos de interpolación. Aspectos a tener en cuenta para su elaboración. Productos derivados de los Modelos Digitales de Elevación. Clases prácticas vinculadas a la representación y análisis sobre los modelos digitales de elevación y sus productos derivados. Mapas de Inclinación y orientación de la pendiente, modelos sombreados del relieve, modelos de cuencas visuales, perfiles topográficos, y cuencas hidrográficas.

Sistema de evaluación del aprendizaje

Debido a la importancia de los SIG y a su creciente aplicación a nivel social, la asignatura debe poseer un sistema de evaluación compuesto por:

- Un trabajo final práctico
- Evaluaciones frecuentes en las clases prácticas

OPTATIVA: Sistema Abierto de Información Geográfica (OpenGIS), y sus aplicaciones. (Sistema QGIS) 48, H

Conocimientos esenciales a adquirir

Qué es QuantGIS, Instalación, interfaz, (GUI –TOC) adicionar y visualizar geodatos, recuperar informacoón propiedades del shp, selección, generar geodatos

Operaciones con Proyectos

- Crear un proyecto, establecer sistema de coordenadas, guardar y Cerrar un proyecto
- Manejo de capas, cambiar apariencia propiedades de la capa, estilo, etiquetas ect.
- Digitalización de elementos, punto, línea, polígono

Filosofía de trabajo con las tablas, calidad del dato, Tipo de Dato, (texto, numérico, fecha) selección del dato (Filtrar)

Establecer Join o enlace con tablas

Herramientas de Navegación

Conectividad, Fuentes de Datos, Concepto de esquemas y tablas

Generar nuevos shapefiles (punto, línea y polígonos), Ej. digitalización de parcelas y otros elementos en QGIS, apoyarse sobre imagen satelital previamente geo referenciada (Municipios CHabana y HV rectificada)

generar campos de la tabla, especificar: tipo del dato, nombre, ancho de columna, salvar fichero etc.

Gestor de Consulta, realizar recuperación de datos sencilla y Geoprocesamiento

Georeferencia de imagen de satélite

- Trabajo con el diseñador de impresión de mapas.

-establecer leyenda, escala gráfica, insertar contenido

Establecer trabajo final de curso (Seminario)

Evaluación Final:

Elaboración de un Proyecto individual a partir del empleo de herramientas de QGIS: debe aplicarse en el proyecto final lo aprendido por el estudiante durante el curso.

ASIGNATURA OPTATIVA Principales elementos del transporte como actividad económica. 32 horas.

Sistema de contenidos:

1. Infraestructura de transporte y su relación con el desarrollo de las fuerzas productivas. Análisis por grupo de países según su grado de desarrollo.
2. Tecnologías de transportación modernas de cargas y pasajeros por modo de transportación. Aplicaciones más recientes de la electrónica y la informática en los diferentes medios de transporte.
3. Transporte y ecología. Influencia de cada tipo de transporte en la degradación del medio ambiente e nivel mundial. Nuevas fuentes de energía y combustibles alternativos. Tecnologías modernas de reducción de consumos en cada modo de transporte

4. Logística y transporte. Participación de los diferentes medios en las cadenas logísticas a nivel mundial. Utilización del transporte intermodal. Tendencias de la unitarización de las cargas
5. Sistemas de transporte en el mundo por grupo de países según su grado de desarrollo. Casos del transporte urbano de La Habana y de las principales ciudades de Cuba
6. Relación e influencia de las redes en los sistemas de transporte por grupo de países según su grado de desarrollo.
7. Economía del transporte y su influencia en interrelación con la producción social en el mundo por modo de transporte.
8. Influencia y relación del turismo y el transporte por modo de transporte, por tipo de turismo y por grupo de países.
9. Influencia del crucerismo en el desarrollo de la infraestructura y medios de transporte turístico en los principales polos y zonas de desarrollo, a partir de sus perspectivas de desarrollo en Cuba.
10. Profundización en el estudio de los indicadores técnicos y económicos que miden la efectividad del transporte

Forma de evaluación:

- Participación oral.
- Exposición y entrega por escrito, de un trabajo final sobre un tema seleccionado.

ASIGNATURA: GESTIÓN AMBIENTAL (optativa)

HORAS TOTALES: 32

Tema	Contenidos	Total	Conferencias	Clases prácticas	Seminarios

I	Medio ambiente, problemas ambientales, riesgos ambientales. Percepción ambiental. Nivel y Calidad de Vida.	6	6	0	0
II	Fundamentación científica de la Gestión ambiental. Legislación ambiental. Licencia Ambiental.	4	4	0	0
III	Importancia de las aplicaciones de los instrumentos o programas de gestión. Comercialización y gestión integradas al desarrollo. Certificaciones ambientales.	10	6	4	0
IV	Etapas para la implementación práctica del sistema de gestión ambiental. Principios y Requisitos de Gestión. Análisis y comprensión del Sistema de Educación ambiental, el Sistema Evaluativo, y Sistema de Incentivo. Estrategias y programas de gestión.	12	6	2	4
TOTAL		32	22	6	4

Contenidos básicos de la asignatura

Objeto de estudio y conceptos de medio ambiente y desarrollo sostenible, calidad ambiental, nivel de vida, calidad de vida. Análisis de los problemas y riesgos ambientales. Gestión ambiental. Sus antecedentes. Significado, definición y eficacia. Desarrollo sostenible. Instrumentos de la gestión. Importancia de las aplicaciones de sus instrumentos o programas. Certificaciones ambientales y gestión integradas al desarrollo. Normas y resoluciones que sustentan la gestión ambiental. Etapas para la implementación práctica del sistema de gestión ambiental. Principios y requisitos de gestión. Análisis y comprensión del Sistema de Educación ambiental, el Sistema Evaluativo y el Sistema de Incentivo. Estrategias y programa. Comercialización y gestión integradas al desarrollo.

Sistema de evaluación

Las formas de evaluación que se realizarán son las siguientes: en primer lugar, mediante las preguntas de control orales en clase. Otra parte de la evaluación se corresponde con la evaluación parcial que se realizará por medio de tareas extraclases que medirán el logro de los objetivos particulares de uno o varios temas. Por último, se efectuará

un seminario en el que presentarán y defenderán la síntesis de una estrategia de gestión ambiental aplicada en un lugar determinado previo acuerdo con la profesora.

Este último tipo de evaluación permitirá comprobar si los estudiantes han asimilado mediante la aplicación práctica las concepciones teóricas tratadas en clases, así como demostrar el cumplimiento de los objetivos generales de la asignatura.

Plan de Estudio "E"

Facultad de Matemática y Computación

Secretaria General

CARRERA: LICENCIATURA EN MATEMATICA

PRIMER AÑO

PRIMER SEMESTRE

Introducción a la Matemática

Introducción al Álgebra

Introducción al Análisis Matemático

Geometría Analítica

Historia de Cuba

Programación y Algoritmos (Anual)

Educación Física I

SEGUNDO SEMESTRE

Programación y Algoritmos (Anual)

Álgebra Lineal

Funciones de una Variable Real

Seminario de Problemas I

Filosofía y Sociedad

Educación Física II

Práctica Laboral e Investigativa I

SEGUNDO AÑO

PRIMER SEMESTRE

Funciones de Varias Variables

Complementos de Álgebra Lineal

Seminario de Problemas II

SEGUNDO SEMESTRE

Representación de Funciones

Estructuras Algebraicas

Teoría de las Probabilidades

Economía Política
Asignatura Electiva I
Educación Física III

Preparación para la Defensa
Asignatura Electiva II
Educación Física IV
Práctica Laboral e Investigativa II

TERCER AÑO

PRIMER SEMESTRE

Matemática Numérica (Anual)
Teoría de Funciones de Variable Compleja
Inferencia Estadística
Optimización Matemática I
Ecuaciones Diferenciales Ordinarias
Teoría Sociopolítica

SEGUNDO SEMESTRE

Matemática Numérica (Anual)
Ecuaciones en Derivadas Parciales
Topología
Optimización Matemática II
Mecánica
Asignatura Optativa I
Seminario de Problemas III
Práctica Laboral e Investigativa III

CUARTO AÑO

PRIMER SEMESTRE

Geometría Diferencial
Medida e Integración
Historia de la Matemática
Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología
Asignatura Optativa II
Asignatura Optativa III

SEGUNDO SEMESTRE

Análisis Funcional
Asignatura Optativa IV
Asignatura Optativa V
Seminario de Investigación
Examen Estatal o de Defensa del Trabajo de Diploma

Plan de Estudio "E"

Facultad de Matemática y Computación

Secretaria General

CARRERA: Licenciatura en Ciencia de la Computación

PRIMER AÑO

Semestre I

Lógica

Álgebra I

Análisis Matemático I

Programación (Anual)

Filosofía y Sociedad

Educación Física I

Semestre II

Álgebra II

Análisis Matemático II

Programación (Anual)

Historia de Cuba

Economía Política

Educación Física II

Práctica Laboral e Investigativa I

SEGUNDO AÑO

Semestre I

Estructuras de Datos y Algoritmos I

Matemática Discreta I

Arquitectura de computadoras

Ecuaciones Diferenciales Ordinarias

Teoría Sociopolítica

Matemática Numérica

Educación Física III

Semestre II

Estructuras de Datos y Algoritmos II

Matemática Discreta II

Bases de Datos I

Sistemas Operativos

Probabilidades

Curso Optativo I

Educación Física IV

Práctica Laboral e Investigativa II

TERCER AÑO

Semestre I

Redes de Computadoras
Programación Declarativa
Estadística
Ingeniería de Software
Modelos de Optimización
Bases de Datos II

Semestre II

Sistemas de Recuperación de Información
Compilación
Inteligencia Artificial
Lenguajes de Programación
Simulación
Proyecto de Matemática Aplicada
Práctica Laboral e Investigativa III

CUARTO AÑO

Semestre I

Aprendizaje de Máquinas
Seguridad Nacional
Diseño y Análisis de Algoritmos
Sistemas Distribuidos
Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología
Curso Electivo

Semestre II

Curso Optativo II
Curso Optativo III
Metodología de la Investigación
Historia de la Computación
Trabajo de Diploma

PRIMER AÑO

SEMESTRE 1				SEMESTRE 2			
ASIGNATURA	EF	H	H/S	ASIGNATURA	EF	H	H/S
Filosofía		48	3	Historia de Cuba		56	4
Análisis Matemático I	X	80	5	Análisis Matemático II	X	80	5
Álgebra Lineal	X	96	6	Matemática Numérica		64	4
Introducción a la Programación		64	4	Análisis Exploratorio de Datos		48	3
Lógica	X	64	4	Programación		64	4
Introducción a la Ciencia de Datos		48	3	Comunicación en Ciencia de Datos		32	2
Educación Física I		28	2	Educación Física II		28	2
				Práctica Laboral e Investigativa I		120	*
TOTAL DE SEMANAS		16		TOTAL DE SEMANAS		16	
TOTAL DE HORAS		428		TOTAL DE HORAS		372	
PROMEDIO DE HORAS SEMANALES		26,75		PROMEDIO DE HORAS SEMANALES		23,25	

*Concentrada después de las exámenes finales del semestre

SEGUNDO AÑO

SEMESTRE 3				SEMESTRE 4			
ASIGNATURA	EF	H	H/S	ASIGNATURA	EF	H	H/S
Economía Política		56	4	Modelos de Optimización		64	4
Matemática y Aplicaciones		80	5	Análisis Estadístico I	X	64	4
Probabilidades	X	64	4	Complejidad Computacional	X	32	2
Bases de Datos		64	4	Sistemas Computacionales y Redes	X	64	4
Estructura de Datos		64	4	Aprendizaje Automático		64	4
Visualización de Datos		32	2	Análisis de Redes Complejas		32	2
Educación Física III		28	2	Educación Física IV		28	2
				Práctica Laboral e Investigativa II		120	*
TOTAL DE SEMANAS		16		TOTAL DE SEMANAS		16	
TOTAL DE HORAS		388		TOTAL DE HORAS		348	
PROMEDIO DE HORAS SEMANALES		24,25		PROMEDIO DE HORAS SEMANALES		21,75	

TERCER AÑO

SEMESTRE 5				SEMESTRE 6			
ASIGNATURA	EF	H	H/S	ASIGNATURA	EF	H	H/S
Teoría Política		48	3	Procesos Estocásticos y Series de Tiempo		64	4
Análisis Estadístico II	X	64	4	Sistemas de Recuperación de Información		64	4
Muestreo y Diseño de Experimentos		64	4	Simulación		64	4
Redes Neuronales		64	4	Ingeniería de Datos		48	3
Procesamiento de Lenguaje		32	2	Procesamiento de Imágenes		48	3
Procesamiento de Grandes Volúmenes de Datos		64	4	Curso Optativo I		64	4
				Práctica Laboral e Investigativa III		120	*
TOTAL DE SEMANAS		16		TOTAL DE SEMANAS		16	
TOTAL DE HORAS		336		TOTAL DE HORAS		352	
PROMEDIO DE HORAS SEMANALES		21		PROMEDIO DE HORAS SEMANALES		22	

CENTRO DE ESTUDIOS HEMISFÉRICOS Y SOBRE ESTADOS UNIDOS**CURSO RELACIONES BILATERALES CUBA-EEUU****CEHSEU**

Nombre del Curso:	Relaciones USA - Cuba, Pasado y Presente
Idioma de instrucción:	Español
Créditos del semestre:	4
Horas de contacto:	64
Período:	Primavera 2025

Descripción del Curso

Esta clase explora la evolución de las relaciones entre Estados Unidos-Cuba dentro del contexto más amplio del hemisferio occidental. Usando una combinación de Historia y teorías de Relaciones Internacionales, el curso tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una visión general de las relaciones entre Estados Unidos y Cuba desde la época colonial hasta el presente. Los datos históricos se complementan con los debates actuales para ofrecer una comprensión de la nueva fase de las relaciones entre los dos países que surgieron después de la Revolución Cubana en 1959 y continúan hasta hoy.

Objetivos de Aprendizaje

1. Conocer el papel geopolítico e histórico de Cuba en el hemisferio occidental y su relación con los Estados Unidos desde su era de independencia colonial de España hasta la era actual de diplomacia trunca.
2. Comprender las relaciones políticas actuales entre los países de origen y de destino de los estudiantes utilizando un método de análisis histórico.

3. Aplicar el conocimiento de temas relevantes a las relaciones internacionales y estrategias hacia la diplomacia global.

Pre-requisitos del curso

Este curso no tiene pre-requisitos.

Métodos de Instrucción

Los métodos de instrucción para la clase incluyen conferencias, debates, discusiones en grupos pequeños y de clase, proyecciones de documentales, lecturas y trabajos escritos. Se espera que los estudiantes vengan preparados para las discusiones en clase completando lecturas semanales y tareas antes de cada clase. Los estudiantes deben participar activamente en las discusiones de clase y estar listos para presentar opiniones informadas. Se espera que los estudiantes respondan con respeto y cortesía a puntos de vista que pueden diferir de los suyos en las discusiones de clase.

Evaluación y calificación final

Ensayos	20%
Crítica y revisión cinematográfica	15%
Trabajo de investigación	25%
Presentación oral del trabajo de investigación	20%
Participación en clase	20%

Requisitos del curso

Asignaciones de ensayos

Cada estudiante escribirá dos ensayos cortos sobre un tema de su elección relacionado con las relaciones entre Cuba y EUA. El primer ensayo tendrá un tema basado en la ideología de la expansión extra continental, la independencia de Cuba y la intervención militar de los Estados Unidos y se entregará en la semana 4, el segundo ensayo tendrá un tema del camino hacia la Revolución, Batista, los Estados Unidos y la lucha armada a entregar en la semana 7. Cada ensayo debe tener una longitud de 1200-1500 palabras con márgenes de 1 pulgada, doble espacio y una fuente de doce puntos.

Crítica y revisión cinematográfica

Cada estudiante escribirá una crítica resumida de 2000–2250 palabras de la película *Comandante* de Oliver Stone, que se proyectará en la semana 9 del curso. Los estudiantes pueden incorporar contenido de conferencias y lecturas del curso relacionadas con la película. La crítica y revisión de la película se entregarán al comienzo de la semana 11.

Trabajo de investigación

Cada estudiante escribirá un trabajo de investigación en profundidad sobre un tema de su elección, relevante para los temas y lecturas del curso. Los estudiantes determinarán el tema de su trabajo junto con el profesor. Los trabajos de investigación deben tener 4-5000 palabras de largo con márgenes de 1 pulgada, doble espacio y una fuente de doce puntos. Los trabajos de investigación se entregarán la última semana de clases.

Presentación oral

Cada estudiante dará una presentación oral de 15 minutos sobre su trabajo de investigación. Los estudiantes recibirán la fecha y hora de sus presentaciones orales a mediados del curso; todas las presentaciones tendrán lugar durante la semana # 13.

Participación en clase

Se requiere asistencia regular a clase durante todo el programa. Los estudiantes deben notificar a su instructor, de antemano, si se perderán la clase por algún motivo. Los estudiantes son responsables de cualquier materia cubierta en clase en su ausencia. Los estudiantes que faltan a clases por razones médicas deben proporcionar al instructor la documentación adecuada. Se proporcionará una oportunidad de recuperación en la medida de lo posible. El estudiante tiene derecho a un 20% de ausencias justificadas, tal y como establece el reglamento universitario.

Programación semanal

Semana 1

1.1 Cuba precolonial y la conquista española: una introducción necesaria

-**Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes cómo era Cuba cuando fue "descubierta" por los españoles.

- **Método pedagógico:** Conferencia

-**Lista de lecturas para este día:**

- Fewkes, J. Walker. "Prehistoric Culture of Cuba." *American Anthropologist, New Series*, Vol. 6, No. 5 (Oct.-Dec., 1904), pp. 585-598.
- Hanke, Lewis. "Bartolomé de Las Casas and the Spanish Empire in America: Four Centuries of Misunderstanding." *Proceedings of the American Philosophical Society*, Vol. 97, No. 1 (Feb. 14, 1953), pp. 26-30.

1.2 La ideología de la expansión extra continental y las tendencias políticas en Cuba.

-**Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes las consideraciones estratégicas de los padres fundadores de los Estados Unidos con respecto al papel de Cuba en las adquisiciones territoriales de los Estados Unidos y sus primeras aspiraciones hegemónicas hemisféricas. También cubrirá las tendencias políticas en Cuba.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Alzugaray, Carlos, *Raíces Históricas de la política de Estados Unidos hacia Cuba*. Capítulo 1, Crónica de un Fracaso Imperial 13–25.
- Sánchez-Parodi Ramón. *Cuba USA, Diez tiempos de una relación*. Ocean Press, 2012, Capítulo 1. pp. 3-15.

Semana 2

2.1 Nacionalismo cubano y las guerras de independencia

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes el papel desempeñado por los Estados Unidos durante las guerras de independencia de Cuba.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Martí, José. "Truth about the United States." Holden, Robert H. and Eric Zolov. *Latin America and the United States: a documentary history* / New York; Oxford: Oxford University Press, 2000. Documents No. 21.

- Perez, Louis A. "Between Baseball and Bullfighting: The Quest for Nationality in Cuba, 1868-1898." *The Journal of American History*, Vol. 81, No. 2 (Sept. 1994), 493-517.
- _____ . "Toward Dependency and Revolution: The Political Economy of Cuba between Wars, 1878-1895." *Latin American Research Review*, vol. 18, No. 1 (1983), pp.127-142.
- Sánchez- Parodi Ramón, *Cuba USA, Diez tiempos de una relación*, Ocean Press 2012. Capítulo 1. pp. 23-50.

2.2 Relaciones entre Estados Unidos y Cuba hasta 1898. Intervención de los Estados Unidos y construcción de la nación en Cuba desde 1898.

-Descripción del contenido: La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes la relevancia de Cuba en la guerra hispanoamericana, así como la implementación del modelo neocolonial en Cuba.

-Método pedagógico: Proyección documental en clase (Crucible of Empire: The Spanish-American War, Dir. Daniel Miller, 1999).

- Lista de lecturas para este día:

- Hitchman, J. H. "The American Touch in Imperial Administration: Leonard Wood in Cuba, 1898-1902." *The Americas*, Vol. 24, No. 4. (Apr. 1968), pp. 394-403.
- Randolph, Carman F. "The Joint Resolution of Congress Respecting Relations between the United States and Cuba." *Columbia Law Review*, Vol. 1, No. 6. (Jun. 1901), 352-376.
- Sánchez- Parodi Ramón, *Cuba USA, Diez tiempos de una relación*, Ocean Press 2012. Capítulo 1. pp. 23-50, pp. 53-61.
- Zanetti, Oscar: "Nación y modernización: significados del 98 cubano", en *La República: notas sobre economía y sociedad*, Editorial de Ciencias Sociales, 2006, pp. 7-33.

Asignación: Ensayo N. ° 1, tema: La ideología de la expansión extra continental, la independencia de Cuba y la intervención militar de los Estados Unidos. Entrega semana 4

Semana 3

3.1. Cuba bajo la Enmienda Platt (1902-1934)

- Descripción del contenido: La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes lo que la Enmienda Platt y el estado neocolonial realmente significaron para Cuba.

- Método pedagógico: Conferencia

- Lista de lecturas para este día:

- Castro, Fidel. "The Empire and the Independent Island." Reflections by the Commander in Chief, August, 14, 2007. <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2007/ing/f160807i.html>
- McPherson Alan. *Dollars Diplomacy and the Missing Link. A Socioeconomic Perspective on Cuban-American Relations, 1900-1934.* <http://userwww.sfsu.edu/~epf/1995/cuba.html>
- Muñoz Gutiérrez, Ricardo y Elda E. Cento Gómez: "La Emienda Platt y las relaciones cubano-norteamericanas en el siglo XX. Palabras contra la Enmienda Platt", en Instituto Cubano de Historia: *Cuadernos Cubanos de Historia 4*, Editora Política, La Habana, Cuba, 2007, pp. 49-65.
- Sánchez- Parodi Ramón, *Cuba USA, Diez tiempos de una relación*, Ocean Press 2012. Capítulo 2. pp. 53-61.

3.2. Diplomacia del buen vecino: situación revolucionaria cubana en la década de 1930 e intervención política estadounidense.

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes el papel desempeñado por los Estados Unidos durante la Revolución de los años 30 en Cuba, así como la esencia de la política del buen vecino hacia Cuba.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para el día:**

- Gellman, Irwin F. *Roosevelt and Batista: Good Neighbor Diplomacy in Cuba, 1933-1945*. 1973. Chapters: 8 and 9.
- Sánchez- Parodi Ramón, *Cuba USA, Diez tiempos de una relación*, Ocean Press 2012. Capítulo 2. pp. 55-70.
- Zanetti, Oscar: "Reajustes en el modelo de dominación. Las relaciones entre los Estados Unidos y Cuba tras la revolución de 1933", en *La República: notas sobre economía y sociedad*, Editorial de Ciencias Sociales, 2006, pp. 71-99.

Semana 4:

► **Entrega del primer ensayo. Tema: La ideología de la expansión extra continental, la independencia de Cuba y la intervención militar de los Estados Unidos.**

4.1. Los orígenes de la revolución cubana. La dictadura de Batista y sus vínculos con los Estados Unidos.

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes cómo era Cuba en los años 40 y 50, y qué significaba Batista para los Estados Unidos en términos de sus relaciones bilaterales con Cuba.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Alzugaray, Carlos: *Crónica de un Fracaso Imperial*, Capítulo III, La Administración Eisenhower y la dictadura de Batista.
- Castro Ruz, Fidel. *La Historia me Absolverá*. Radio Rebelde, 2008.
- Morley, Morris H. "The Imperial State in Cuba, 1952-1958: Policymaking and Capitalist Interests." *Journal of Latin American Studies* XIV. (May 1982), 143-70.
- Sánchez- Parodi Ramón, *Cuba USA, Diez tiempos de una relación*, Ocean Press 2012. Capítulo 2. pp. 71-84.

Asignación: Ensayo n. ° 2, tema del segundo ensayo: El camino hacia la revolución, Batista, los Estados Unidos y la lucha armada. Entregar en la semana 7.

4.2. El triunfo de la revolución cubana y la respuesta estadounidense. Los orígenes del bloqueo.

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes cómo reaccionó Estados Unidos a la Revolución Cubana, así como las bases del bloqueo.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Brown, April L.: "¿Política Plattista o Reaccionaria? Estados Unidos y Cuba en la década del 50", en Instituto de Historia de Cuba: *Cuadernos Cubanos de Historia* 4, Editora Política, 2007, pp. 117-127
- Castro, Fidel. *The Problem of Cuba and Its Revolutionary Policy*. Speech to the U.N. General Assembly, September 26, 1960.

- Sánchez- Parodi, Ramón: *Cuba USA, Diez tiempos de una relación*, Ocean Press 2010, Capítulo 2. pp. 95-104.
- Sosa Joel et. all: "Las nacionalizaciones: acto de soberanía e independencia", en Instituto Cubano de Historia: *Cuadernos Cubanos de Historia 3*, Editora Política, La Habana, 2004, pp. 102-112.

Semana 5

5.1. Cuba socialista en el contexto de la guerra fría. La invasión de la Bahía de Cochinos.

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes el carácter socialista de la Revolución, así como el gobierno de los Estados Unidos en la invasión de la Bahía de Cochinos.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Gleijeses, Piero. "Ships in the Night: The CIA, The White House and the Bay of Pigs." *Journal of Latin American Studies*, Vol. 27, No. 1. (Feb. 1995), pp. 1-42.
- Husain, Aiyaz. "Covert Action and US Cold War Strategy in Cuba, 1961–62." *Cold War History*, Vol. 5, No. 1, February 2005, pp. 23–53.
- Sánchez-Parodi Ramón: *Cuba USA, Diez tiempos de una relación*, Ocean Press 2012, Capítulo 4. pp. 115-152.

5.2. Operación de mangosta y la crisis de los misiles

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes la relevancia de la Operación Mangosta, así como la Crisis de los Misiles.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Brenner, Philip. "Cuba and the Missile Crisis." *Journal of Latin American Studies*, Vol. 22, No. 1 (Feb. 1990), pp. 115-142.
- Joint Chiefs of Staff. *Operation Northwood, Memorandum for the Secretary of Defense, "Justification for US Military Intervention in Cuba"*, 13 March 1962.
- McGeorge Bundy; James Blight. "October 27, 1962: Transcripts of the Meetings of the ExComm." *International Security*, Vol. 12, No. 3 (Winter, 1987-1988), pp. 30-92.
- Sánchez-Parodi Ramón: *Cuba-USA: Diez Tiempos de una Relación*, Ocean Press, 2010, pp. 159-191.
- Valdés Dapena, Jacinto: *Operación Mangosta: Preludio de la Invasión Directa a Cuba*, Editorial Capitán San Luis, La Habana, 2002, pp. 26-64, 96-99.

Semana 6

6.1. Consolidación e institucionalización: la dinámica interna de Cuba y la reacción de los Estados Unidos. Proyección documental: 638 ways to kill Castro (Dir. Dollan Cannell, 2006)

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes los principales cambios que tuvieron lugar en el sistema político de Cuba y cómo influyeron en la política de los Estados Unidos hacia la Isla.

- **Método pedagógico:** Proyección documental en clase

- **Lista de lecturas para este día:**

- LeoGrande, William. "Party Development in Revolutionary Cuba." *Journal of Latin American Studies and World Affairs*, Vo. 21, No. 4. (Nov. 1979), pp. 457-480.

- Ramírez Cañedo, Elier: “Estados Unidos-Cuba: ocho mitos de una confrontación histórica”, en en González Martín, Olga Rosa y Ernesto Domínguez López: *Cuba, Estados Unidos y el 17 D. Cambios y continuidades*, 2018, pp. 169-198.
- Sosa Joel et. all: “Las nacionalizaciones: acto de soberanía e independencia”, en Instituto Cubano de Historia: *Cuadernos Cubanos de Historia 3*, Editora Política, La Habana, 2004, pp. 102-112.

6.2. Consolidación e institucionalización: proyección de Cuba hacia el tercer mundo.

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes cómo la política exterior de Cuba influyó en la política de Estados Unidos hacia Cuba.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Adams, Gordon. “Cuba and Africa: The International Politics of the Liberation Struggle: A Documentary Essay.” *Latin American Perspective*, Vol. 8, No. 1, Winter, 1981, pp. 108-125.
- Eckstein, Susan and Lorena Barberia. “Grounding immigrant generations in history: Cuban Americans and their Transnational Ties.” *The International Migration Review*, 36, 3, Fall, 2002, pp. 799-837.
- Sánchez-Parodi Ramón: *Cuba-USA: Diez Tiempos de una Relación*, Ocean Press, 2010, pp. 162-177.

Semana 7

► **Entrega del Segundo ensayo. Tema: El camino hacia la Revolución, Batista, los Estados Unidos y la lucha armada.**

7.1. De Carter a Reagan: la política hacia Cuba

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes la política de los Estados Unidos hacia Cuba durante la administración Reagan. Se prestará especial atención a las diferencias entre la Administración Carter y la Administración Reagan en su política hacia Cuba.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Agee, Phillip. “Terrorism and Civil Society as Instruments of U.S. Policy in Cuba.” *Socialism and Democracy*. Vol. 17, Issue 2, Fall 2003.
- Kornbluh, Peter: “El terrorismo y el acuerdo anti-secuestros en las relaciones de Cuba con los Estados Unidos”, *Revista Temas*, No. 62-63, 2010, pp. 54-58.
- Sánchez-Parodi Ramón: *Cuba-USA: Diez Tiempos de una Relación*, Ocean Press, 2010, pp. 181-200.
- United States Department of State. *Limits in the Seas. Maritime Boundary: Cuba-United States*, No. 110, February 1990.

7.2. El fin del orden bipolar de las relaciones internacionales. George Bush y la Ley de Democracia de Cuba

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes los cambios que sufrió Cuba después del colapso del Bloque Socialista y la Unión Soviética y la reacción de los Estados Unidos. Se prestará especial atención a la Cuba Democracy Act of 1992.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Castro Mariño, Soraya: "Las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos después de la invasión a Iraq" en Jorge Hernández Martínez (Coord.): *Los EE.UU a la luz del siglo XXI*, Editorial de Ciencias Sociales, 2008, pp. 435-495.
- Sánchez-Parodi Ramón: *Cuba-USA: Diez Tiempos de una Relación*, Ocean Press, 2010, pp. 206-212.

Semana 8

8.1. Cuba y los Estados Unidos durante la administración Clinton: la crisis de los balseos y los acuerdos de migración

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes la Crisis de los balseos y los consecuentes acuerdos de migración entre Cuba y los Estados Unidos durante el primer período de la administración Clinton.
- **Método pedagógico:** Conferencia
- **Lista de lecturas para este día:**

- Castro Mariño, Soraya: "El conflicto Cuba-Estados Unidos: notas sobre su estado actual", en Instituto de Historia de Cuba: *Cuadernos Cubanos de Historia 4*, Editora Política, 2007, pp. 142-151.
- Sánchez-Parodi Ramón: *Cuba-USA: Diez Tiempos de una Relación*, Ocean Press, 2010, pp. 206-212.
- Schoultz Lars: "De la Enmienda Platt a la Ley Helms-Burton", en Instituto de Historia de Cuba: *Cuadernos Cubanos de historia 4*, Editora Política, 2007, pp. 79-103.

8.2. Cuba y los Estados Unidos durante la administración Clinton: The Libertad Act (1996) y el final de los años 90 en Cuba

- **Descripción de contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes qué es The Libertad Act (1996) y sus implicaciones para la eliminación del bloqueo. También se prestará atención a la visita del Papa a Cuba en 1998 y al caso Elián González.
- **Método pedagógico:** Conferencia
- **Lista de lecturas para este día:**

- Castro Mariño, Soraya: "El conflicto Cuba-Estados Unidos: notas sobre su estado actual", en Instituto de Historia de Cuba: *Cuadernos Cubanos de Historia 4*, Editora Política, 2007, pp. 142-151.
- Sánchez-Parodi Ramón: *Cuba-USA: Diez Tiempos de una Relación*, Ocean Press, 2010, pp. 206-212.
- Vanderbush, Walt; Patrick J Haney. "Policy Toward Cuba in the Clinton Administration." *Political Science Quarterly*, Vol. 114, No. 3, Fall 1999, pp. 387-408.

Semana 9

9.1. El final del siglo XX y Fidel Castro como figura política. Proyección documental *Comandante (Dir. Oliver Stone)*.

- **Descripción del contenido:** Los estudiantes deben poder hacer un análisis crítico de los elementos clave del documental que se les pedirá en clase.
- **Método pedagógico:** Proyección documental en clase
- **Lista de lecturas para este día:** Ninguna.

La discusión dependerá de la comprensión de lecturas previas por parte de los estudiantes.

9.2. Cuba y Estados Unidos en el orden internacional posterior al 11 de septiembre: George W. Bush y su política hacia Cuba.

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes lo que el 11 de septiembre significó para las relaciones bilaterales entre Cuba y los Estados Unidos.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Castro Mariño, Soraya: "Las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos después de la invasión a Iraq" en Jorge Hernández Martínez (Coord.): *Los EE.UU a la luz del siglo XXI*, Editorial de Ciencias Sociales, 2008, pp. 435-495.
- Landau, Anya K. and Wayne S. Smith. "Cuba on the terrorist list: In defense of the nation or domestic political calculation?" *International Policy Report* (November 2002). Center for International Policy.
- U.S. Congress. Cuba's Pursuit of Biological Weapons: Fact or Fiction? *Hearing before the Subcommittee on Western Hemisphere, Peace Corps and Narcotics Affairs of the Committee on Foreign Relations*, United States Senate, One Hundred Seven Congress, Second Session, June 5, 2002.

Semana 10

10.1. Cuba y Estados Unidos en el orden internacional posterior al 11 de septiembre: George W. Bush y su política hacia Cuba.

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes la política de los Estados Unidos hacia Cuba durante el segundo mandato del presidente George W. Bush. Se hará énfasis en la proclamación del Comandante en Jefe Fidel Castro de 2006.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para este día:**

- Castro Mariño, Soraya: "Las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos después de la invasión a Iraq" en Jorge Hernández Martínez (Coord.): *Los EE.UU a la luz del siglo XXI*, Editorial de Ciencias Sociales, 2008, pp. 435-495.
- Sánchez-Parodi Ramón: *Cuba-USA: Diez Tiempos de una Relación*, Ocean Press, 2010, pp. 215-222.
- Sweig, Julia E. "Fidel's Final Victory." *Foreign Affairs*, January/February 2007.

10.2. Cuba y Estados Unidos en el orden internacional posterior al 11 de septiembre: Proyección documental: *Looking for Castro* (Dir. Oliver Stone).

- **Descripción del contenido:** Los estudiantes deben poder hacer un análisis crítico de los elementos clave del documental que se les pedirá en clase.

- **Método pedagógico:** Proyección documental en clase

- **Lista de lecturas para este día:** Ninguna.

La discusión dependerá de la comprensión de lecturas previas por parte de los estudiantes.

Semana 11

► **Entrega de la crítica resumida de la película de Oliver Stone *Comandante***

11.1. Cuba en el nuevo contexto latinoamericano del siglo XXI: la administración Obama.

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes la política de los Estados Unidos hacia Cuba durante la administración de Obama.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- **Lista de lecturas para el próximo día:**

- *Changing Cuba Policy –In the United States National Interest*, Staff trip Report to the Committee on Foreign Relations, United States Senate, One Hundred Eleventh Congress, 2009.
- Fernández Tabío, Luis René: “Barack Obama: actualización de su política hacia Cuba (2015-2016)”, en González Martín, Olga Rosa y Ernesto Domínguez López: *Cuba, Estados Unidos y el 17 D. Cambios y continuidades*, 2018, pp. 95-114.
- González Martín, Olga Rosa: “La política de comunicación estratégica del gobierno de Obama hacia Cuba: algunas consideraciones al respecto”, en González Martín, Olga Rosa y Ernesto Domínguez López: *Cuba, Estados Unidos y el 17 D. Cambios y continuidades*, 2018, pp. 115-140.
- Smith, Wayne. “The Gross Case and the Inanity of the U.S. Policy.” *International Policy Brief*, Center for International Policy, 2011.

11.2. Cuba en el nuevo contexto latinoamericano del siglo XXI: la administración Obama. ¿Cambio de política?

- **Descripción del contenido:** Los estudiantes discutirán si hubo un cambio en la política de los Estados Unidos hacia Cuba o no. Para hacer esto, deben venir preparados a clase

- **Método pedagógico:** Discusión en clase

- **Lista de lecturas par este día:**

- FACT SHEET. *Treasury and Commerce Announce Regulatory Amendments to the Cuba Sanctions*. January, 15, 2015. <http://www.treasury.gov/press-center/press-releases/Pages/i19740.aspx>
- López Ocegüera, Rosa: “El conflicto histórico entre Cuba y los Estados Unidos en el contexto de la normalización de relaciones”, en González Martín, Olga Rosa y Ernesto Domínguez López: *Cuba, Estados Unidos y el 17 D. Cambios y continuidades*, 2018, pp. 215-232.
- Sánchez-Parodi Ramón: *Cuba-USA: Diez Tiempos de una Relación*, Ocean Press, 2010, pp. 225-252.
- Speech of the General of the Army Raúl Castro Ruz, First Secretary of the Central Committee of the Communist Party of Cuba and President of the Councils of State and Ministers, at the VII Summit of the Americas, Panama, April 11, 2015, *Granma Newspaper*, April 15, 2015, <http://www.liberationnews.org/speech-raul-castro-summit-americas/>
- The White House. *Statement by the President on Cuba Policy Changes*. December 17, 2014, <http://www.whitehouse.gov/the-press-office/2014/12/17/statement-president-cuba-policy-changes>
- The White House. *Presidential Policy Directive/PPD-43*. Office of the Press Secretary, October 2016.

Semana 12

12.1. Cuba en el nuevo contexto latinoamericano del siglo XXI: la administración Trump.

- **Descripción del contenido:** La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes la política de los Estados Unidos hacia Cuba durante la administración Trump.

- **Método pedagógico:** Conferencia

- Lista de lecturas para este día:

- Engage Cuba. *The economic impact of tightening U.S. regulations on Cuba* Washington, May 2017.
- FIU Steven J. Green School of International and Public Affairs. *2016 FIU Cuba Poll. How Cuban Americans in Miami View US Policy toward Cuba.*
- Long, Tom and Max Paul Friedman. *Trump and Latin America: Asymmetry and the problem of influence. America and the World, Policy Series, H-Diplo, ISSF.* 2017.
- Report by Cuba on Resolution 70/5 of the United Nations General Assembly, June 2006.
- The White House. National Security Presidential Memorandum on Strengthening the Policy of the United States Toward Cuba.
- The White House. *Fact Sheet on Cuba Policy.* June 2017.

12.2. Cuba en el nuevo contexto latinoamericano del siglo XXI: la administración Trump.

- Descripción del contenido: Los estudiantes discutirán las acciones del presidente Trump hacia Cuba y lo que pueden significar para el pueblo cubano.

- Método pedagógico: Discusión en clase

- Lista de lecturas para este día:

- Engage Cuba. *The economic impact of tightening U.S. regulations on Cuba* Washington, May 2017.
- FIU Steven J. Green School of International and Public Affairs. *2016 FIU Cuba Poll. How Cuban Americans in Miami View US Policy toward Cuba.*
- Long, Tom and Max Paul Friedman. *Trump and Latin America: Asymmetry and the problem of influence. America and the World, Policy Series, H-Diplo, ISSF.* 2017.
- Report by Cuba on Resolution 70/5 of the United Nations General Assembly, June 2006.
- The White House. National Security Presidential Memorandum on Strengthening the Policy of the United States Toward Cuba.
- The White House. *Fact Sheet on Cuba Policy.* June 2017.

Semana 13:

13.1. Cuba en el nuevo contexto latinoamericano del siglo XXI: la administración Biden.

- Descripción del contenido: La conferencia se centrará en explicar a los estudiantes la política de los Estados Unidos hacia Cuba durante la administración Biden.

- Método pedagógico: Conferencia

- Lista de lecturas para este día:

- Center for Democracy in the Americas and the Washington Office on Latin America. *The United States and Cuba: A New Policy of Engagement.* 2020.
- CEHSEU: Estados Unidos y la dominación imperialista externa: concepciones e instrumentos en las primeras décadas del siglo XXI. 2022.
- González Morales, Rafael. Biden y la política de máxima presión hacia Cuba: factores condicionantes y ejes estratégicos. *Cuadernos de Nuestra América*, No. 5, pp. 80-93.

- U.S. Department of State. Medidas del gobierno de Biden en apoyo al pueblo Cubano. Ficha Informativa. 2022.

13.2. Presentaciones orales de los estudiantes y entrega de los trabajos finales de investigación.

Materiales del curso

Se proporcionará un paquete de lecturas de cursos asignados.